

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°563 Semaine du 29 janvier
au 4 février 2009

AVANT-PREMIÈRE P.42

Découvrez
Windows 7
le successeur
de Vista

Toutes les erreurs à ne plus faire avec son PC... et nos solutions

P.22

PAS À PAS

P.34

Corrigez
les fautes
de français
avec **Firefox**



EN PRATIQUE

P.32

Créez des
journaux
avec le logiciel
gratuit Scribus

MOBILITÉ

P.50

20 trucs et
astuces
pour votre
mobile!



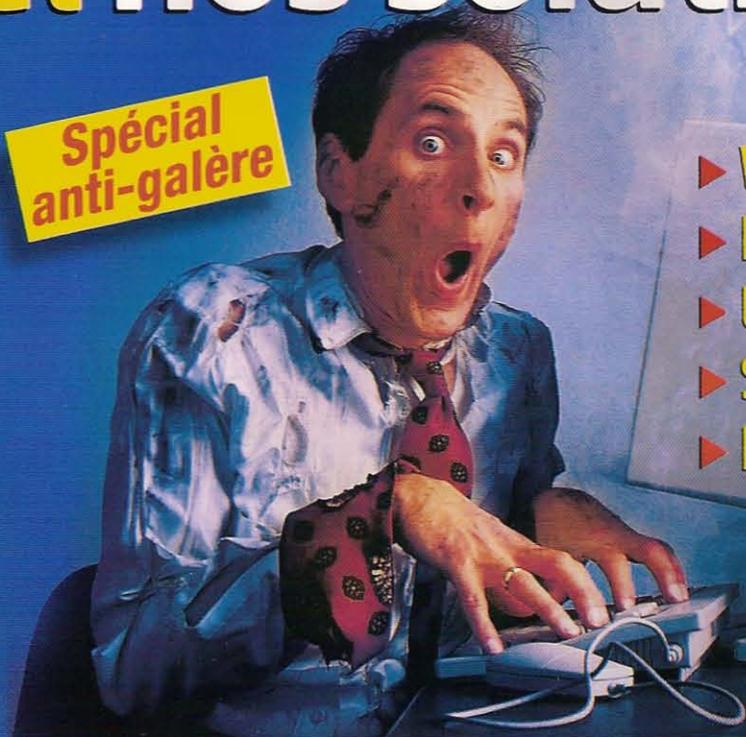
COMPARATIF LABO P.16

TEST



10 baladeurs
audio-vidéo
à moins
de 180
euros

Spécial
anti-galère



- ▶ Windows
- ▶ Internet
- ▶ Logiciels
- ▶ Sécurité
- ▶ Matériel

Sommaire n°563

4 Les actus de la semaine

- Les verrous sautent... En avant la musique!
- Davantage de pub sur le site Deezer
- Une redevance pour les PC, une!
- Le haut débit satellite chez Orange

10 Les tests de la semaine

- Hub Réseau/USB IB-LAN 104
- Logiciel Retouchez vos portraits
- Logiciel DicoMalin

16 Le comparatif du laboratoire

- Dix baladeurs audio et vidéo à partir de 100 euros

22 Dossier

- Toutes les erreurs à ne plus faire avec son PC... et nos solutions

30 Questions/Réponses

- Comment fonctionne le stabilisateur d'image d'un appareil photo numérique?
- Qu'est-ce qu'un fichier musical Midi?

32 En pratique

- Scribus
- Mozilla Firefox
- Google Agenda
- Ubuntu

42 Logiciels

- Découvrez Windows 7!

46 L'actu du Web

- Google Earth ouvre les portes du Prado
- Maîtrisez tous vos logiciels

48 Sélection

- Sept sites sur la diététique

50 Mobilité

- 20 astuces pour vous simplifier la vie avec votre téléphone mobile

54 Jeux

- Les nouveautés de la semaine

56 Concours de Noël

- La solution et les gagnants

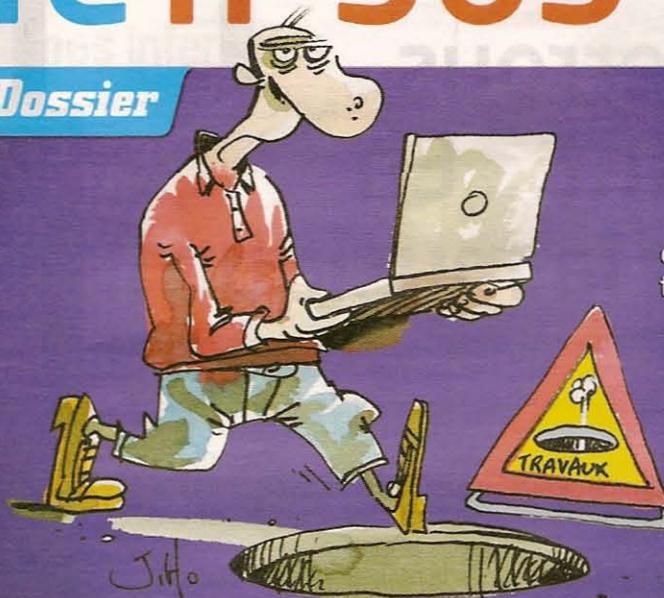
60 Le forum des lecteurs

- Le docteur Micro et les internautes vous aident sur le forum

65 Clin d'œil

66 Au sommaire du numéro suivant

22 Dossier



Les pièges ne manquent pas sur un PC. Voici comment les éviter et, si vous tombez dedans, comment vous en sortir.

Toutes les erreurs à ne plus faire avec son PC... et nos solutions

10 Les tests de la semaine

- Netbook Compaq Mini 700
- Portable iPower GX-M-100FR
- Netbook Archos 10



50 Mobilité

20 astuces pour vous simplifier la vie avec votre téléphone mobile

16 Le comparatif du laboratoire



10 baladeurs audio et vidéo à partir de 100 euros

EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Qui s'est planté? L'ordi ou vous?

Un ami m'a dit un jour : « *Le plus gros souci avec un PC, c'est le PC lui-même.* » Il a raison, mais j'ajouterais : « *C'est aussi la personne qui s'en sert.* » Que l'on soit débutant ou expérimenté, dompter un ordinateur – appareil aussi sophistiqué que stupide parce qu'il n'exécute que des ordres – n'est pas si

évident, nous le savons tous... souvent à nos dépens. Parfois, on se fait avoir comme un bleu, même après des années de pratique au compteur. Exemple : récemment, pressé par le temps, je copie en vitesse un fichier de texte sur ma clé USB afin de l'utiliser plus tard à la maison. Une fois chez moi, je branche la clé, puis j'ouvre le

fichier. Ou plutôt, je tente de l'ouvrir, car Windows affiche un message de deux lignes de charabia technique. J'ai compris! Dans la précipitation, j'ai commis l'erreur (stupide) de copier sur la clé USB non pas le fichier lui-même, mais l'icône de son raccourci. Le vrai document, lui, se trouve sur un disque dur du réseau

de l'entreprise, auquel je ne suis pas relié chez moi. Des exemples similaires de bêtises, on en trouve à la pelle, des plus simples aux plus tordues. Justement, nous les avons réunies dans notre dossier de couverture afin que vous en profitiez aussi. Et chaque erreur est suivie de sa solution, comme il se doit.

Les verrous sautent... En avant la musique!

Après Warner et EMI, c'est au tour de Sony Music et d'Universal Music de signifier l'abandon des verrous numériques (DRM) en France. Pour Sony, ce n'est encore qu'à titre expérimental. Pour Universal, en revanche, c'est une mesure globale qui touchera l'ensemble de son catalogue et tous les sites de distribution.

Ces mesures font écho à celles d'Apple, qui a récemment levé des protections anticopies sur l'iTunes Store et mis fin à la politique du tarif unique. On trouvera désormais sur iTunes des titres vendus à l'unité entre 0,69 et 1,29 euro et utilisables sur tous les lecteurs numériques compatibles avec le format audio numérique AAC.

Une bonne nouvelle pour les partisans de l'interopérabilité, même si on peut s'attendre assez logiquement à ce que les fonds de catalogues soient à prix bradés

et les nouveautés au prix fort. L'abandon en cascade des DRM tombe à point nommé pour le Midem (marché international de la musique) alors que les industriels déplorent une année 2008 morose, et ce, malgré une éclaircie du côté de la musique numérique.

L'appel a, en tout cas, été entendu par la ministre de la Culture, Christine Albanel, qui partage un vœu avec les industriels, celui de voir la loi Création et Internet et sa contestée riposte graduée adoptée rapidement. Elle n'a d'ailleurs pas manqué de le rappeler lors de son discours du Midem, saluant la fin des DRM comme « un geste fort en direction des consommateurs », et souhaitant que le vote de la loi intervienne au plus vite.

Pourquoi une telle urgence? Parce qu'au niveau européen, la riposte graduée, jugée liberticide par certains, est loin d'emporter



tous les suffrages. Pour bien faire, il faudrait donc que notre parlement l'adopte avant qu'elle ne soit réexaminée à Bruxelles au printemps ■ Sébastien Casters

remplacement d'Eric Besson. Une nomination qui fait quelques vagues sur le Net, où le nom de Kosciusko-Morizet n'est pas inconnu puisque le frère de la ministre est président de PriceMinister et de l'ACSEL, une association de commerçants en ligne. Pour la secrétaire d'Etat, aucun risque de conflit d'intérêt.

La chaîne YouTube de Barack Obama (www.youtube.com/changedotgov) inaugure une nouvelle fonction du site de partage vidéo. Un petit bouton « click to download » (cliquez pour télécharger) permet de récupérer la vidéo

sur son disque dur au format vidéo MP4.

La justice américaine a autorisé la diffusion sur Internet du procès d'un internaute, un étudiant accusé par la RIAA (organisme chargé de gérer les droits d'auteur aux USA) d'avoir piraté de la musique via les réseaux d'échange (P2P). Un procès qui s'annonce mouvementé, car l'avocat de la défense, professeur de droit et instigateur de cette retransmission, compte profiter de cette tribune pour dénoncer publiquement les méthodes de la RIAA.

Le dernier petit

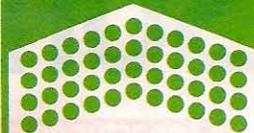
remaniement gouvernemental a fait passer Nathalie Kosciusko-Morizet (NKM) au poste de secrétaire d'Etat à l'Economie numérique en



MEGNEUX/SIPA

TÉLÉGRAMMES

En hausse



Les arnaques sur Internet

Le ministère de l'Intérieur signale une augmentation de plus de 10% des arnaques financières et escroqueries en 2008 et spécialement de celles réalisées via Internet. Un numéro de téléphone Infos escroqueries : 0811 02 02 17 (coût d'un appel local) et une adresse : www.internet-signalment.gouv.fr où signaler les sites suspects.

Le chiffre de la semaine

4,3 milliards

C'est la somme dépensée par les Français sur Internet durant la période de Noël, d'après une étude de la Fédération du e-commerce (Fevad). Une hausse de 29% par rapport à l'an dernier. Ces achats auraient été principalement motivés par des prix plus bas. Le panier moyen s'est élevé à 216 euros contre 226 euros en 2007.

Le LaserDisc

Alors que le successeur du DVD (Blu-ray) a du mal à s'imposer, son ancêtre vit ses dernières heures. Pioneer, un des derniers fabricants de platines, va stopper la production des LaserDisc, ces disques optiques de 30 cm, nés en 1980, qui ont ravi les amateurs de home cinéma avant d'être supplantés par le DVD-Vidéo à la fin des années 1990.



En baisse

L'IMAGE

Où finissent nos gadgets high-tech cassés ou tout simplement « has been » ? Pour une partie d'entre eux, à Guiyu, petite ville chinoise qui s'est fait une spécialité de leur recyclage. Chaque jour, au milieu des vapeurs toxiques et des eaux polluées, hommes, femmes et enfants démontent et trient des milliers d'appareils électroniques pour préparer leur retraitement. Un reportage photo à voir sur :

www.time.com/time/photogallery/0,29307,1870162,00.html



JIM XU/GETTY IMAGES

Davantage de pub sur le site Deezer



Avec ses 4 millions de chansons en écoute gratuite et ses millions d'utilisateurs, Deezer (www.deezer.com) est

sans doute l'un des plus beaux succès du Net de ces dernières années. Ce site a su offrir aux internautes une alterna-

tive au piratage en passant des accords avec les majors pour diffuser des titres gratuitement et légalement.

Un modèle largement repris par d'autres, mais qui ne semble pas être la panacée. Pour se financer et rémunérer ses partenaires, Deezer s'oriente donc vers de nouvelles offres qui devraient apparaître dans

les semaines à venir. En plus des bandeaux et des liens sponsorisés vers des marchands de musique, des publicités audio viendront bientôt s'intercaler dans les listes de lecture ou les radios. Le site sera également décliné en version payante, sur abonnement, pour des appareils mobiles comme l'Apple iPhone ■ SC

Une redevance pour les PC, une !

Les sénateurs ont adopté plusieurs amendements au projet de loi audiovisuel qui définira, entre autres, les modes de financement de la future télévision publique sans publicité souhaitée par le président de la République. L'un d'eux concerne les utilisateurs de PC puisqu'il prévoit d'étendre la redevance aux « terminaux » capables de recevoir la télévision. Les PC devraient être touchés, mais les téléphones mobiles ont déjà été exclus. Sachant qu'elle ne s'applique pas aux foyers fiscaux s'acquittant déjà d'une redevance, cette nouvelle mesure devrait rapporter 50 millions d'euros de recettes supplémentaires. Le montant de la redevance sera, en outre, porté à 120 euros (contre 116 actuellement) dès 2010 ■ SC

Orange, le meilleur ami des chiens

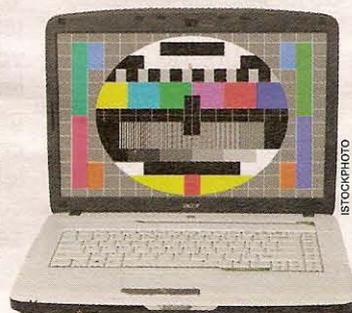
Retrieva, spécialiste de la localisation par GPS, commercialise au Royaume-Uni, en partenariat avec Orange, un collier high-tech pour chien intégrant un GPS et un émetteur GSM. Il permet de localiser l'animal via un SMS envoyé par l'émetteur du collier qui indique la position grâce au GPS. La

longitude et la latitude ou encore l'adresse s'affichent sous la forme d'un SMS sur le mobile du propriétaire. On peut alors identifier le lieu correspondant en utilisant Google Earth ou tout autre logiciel de cartographie. Si vous n'avez pas de téléphone, le constructeur propose aussi un récepteur GPS ainsi



qu'un support téléphonique qui indique où se trouve l'animal. Ce collier protège aussi le chien des voleurs, puisqu'il envoie un SMS si on essaie de le

couper ou de forcer sa serrure. De même, on peut recevoir une alerte lorsque le chien sort d'un périmètre prédéfini ou pénètre dans un autre ■ CV



ISTOCKPHOTO

Un moteur dans le clavier

Conçu pour limiter les douleurs aux poignets liées à l'utilisation prolongée d'un clavier, le Pro:motion keyboard s'adapte à la frappe de son utilisateur. Comment ? Grâce à un moteur miniature, il ajuste, au fil du temps, à la fois sa hauteur et son inclinaison, afin de mieux épouser les mouvements et améliorer le confort de l'utilisateur. Ce clavier est en effet issu d'une gamme d'accessoires ergonomiques (clavier, souris, manettes de jeu...), utilisant la même technologie, et développée par la société américaine Smartfish Technologies, en collaboration avec le Hospital for Special Surgery de New York ■ **MR**



Les dix logiciels plébiscités en 2008 sur telecharger.com

Le bilan de l'année écoulée sur telecharger.com confirme la suprématie de la messagerie instantanée, du peer to peer et de la sécurité. Le logiciel numéro un est sans surprise Windows Live Messenger, qui totalise près de 11 millions de téléchargements. Il est si populaire que sa version Plus occupe la huitième place. Pour ce qui est de l'échange de fichiers en

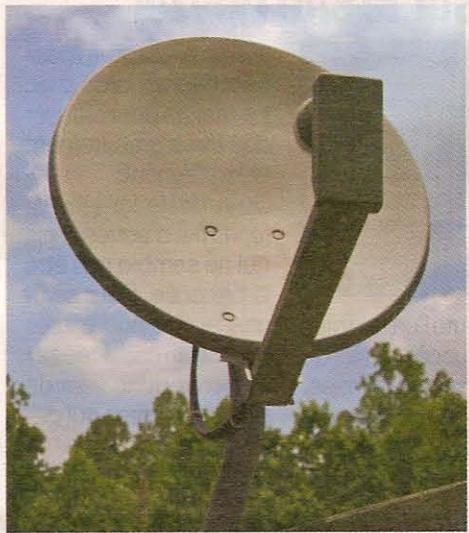
peer to peer, eMule se classe troisième suivi de près par LimeWire et Ares Galaxy. A eux trois, ils représentent plus de 24 millions de téléchargements. En ce qui concerne les outils de sécurité, on trouve le célèbre antivirus gratuit Avast! Edition familiale à la cinquième place du classement, et CCleaner, soutenu par 4 millions d'aficionados, à la dixième place ■ **CV**



Le haut débit satellite chez Orange

Une offre Internet par satellite est commercialisée chez Orange. Elle devrait permettre aux exclus de l'Internet en haut débit par ADSL et câble, soit environ 2 % de la population, de profiter (un peu) des joies du Web multimédia. Cette offre bidirectionnelle (émission et réception) est gérée par Nordnet, filiale du groupe. Pour 34,90 euros mensuels, matériel compris, vous aurez droit à une connexion de 2 Mo, mais avec un volume d'échange de

données limité à 2 Go par mois. L'offre reste cependant assez compétitive face aux autres forfaits satellites du marché (Viveole, Numéo, Sat2Way...) qui, eux aussi, imposent des quotas et, pour la plupart, facturent en plus le décodeur et l'antenne. Cette offre permet surtout à Orange de pouvoir se glorifier d'une couverture à 100 % du territoire, conformément aux souhaits du plan numérique 2012, lancé par le Gouvernement l'an dernier ■ **SC**



La high-tech se lève tôt sur RMC

François Sorel, notre confrère et ami de RMC, a désormais sa chronique quotidienne dans la matinale « Bourdin & Co » de Jean-Jacques Bourdin. Et de quoi se mêle-t-il ? Des nouvelles technologies bien sûr, au sens large : Internet, téléphonie, informatique, tout y passe. A ne pas rater, du lundi au vendredi, à 7 h 55 ■

Hotmail disponible partout

Microsoft libère petit à petit ses internautes de leurs chaînes. Désormais, les courriels des utilisateurs de Hotmail peuvent être consultés en utilisant un autre logiciel de messagerie que Live Mail ou via le site Hotmail. Jusqu'à présent, seuls les possesseurs d'un compte

Windows Live Hotmail Plus pouvaient le faire contre 19,99 euros par an. Maintenant, tous les utilisateurs vont pouvoir configurer leurs logiciels de messagerie afin de récupérer leur courrier directement sur leur disque dur. Ou bien consulter Hotmail via un service Web concurrent, tel Gmail ■ **SV**

YouTube coupe le son

Des dizaines de clips diffusés sur YouTube sont privés de bande-son. Le site de partage de vidéos ne plaisante pas avec la législation relative aux droits d'auteur. Les séquences muettes portent cet avertissement : « Cette vidéo comporte une piste audio dont les détenteurs des droits d'auteur interdisent la reproduction. Le son a été désactivé ». En effet, la page « Conseils sur les droits d'auteur » précise que les clips utilisant une piste audio



dont les droits d'auteur appartiennent à une maison de disques qui n'en a pas donné l'autorisation, peuvent être supprimés ■ **CV**



Micro Hebdo à la radio



JIPHONE DOMINIE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/podcast

M6 passe à l'Orange

Les clients d'Orange peuvent regarder Kameleon, D&CO et le contenu de M6 Replay via la télévision à la demande. Début février, ce sera sur mobile, et, courant 2009, via le site Web de l'opérateur. Ce partenariat Orange/M6 rend les programmes de M6 disponibles sur ces trois supports sept jours après leur diffusion. **MR**



Un écran 21/9 pour cinéphiles



DR/FOTOLA

Les formats cinémascope vont généralement de 17/9 à 22/9. Si bien que sur un téléviseur 16/9, on se retrouve soit avec une image affublée de bandes noires en haut et en bas de l'écran, soit avec des images rognées à gauche et à droite. C'est pour pallier ce problème que Philips a décidé de commercialiser prochainement un téléviseur de 56 pouces de diagonale au format 21/9, doté de la technologie Ambilight (qui diffuse autour de la dalle un halo lumineux en rapport avec la dominante de couleur des images). Cet écran, dont on ne connaît encore ni la définition ni le tarif, semble tout de même s'adresser à un public restreint de cinéphiles avertis. **BG**

nement un téléviseur de 56 pouces de diagonale au format 21/9, doté de la technologie Ambilight (qui diffuse autour de la dalle un halo lumineux en rapport avec la dominante de couleur des images). Cet écran, dont on ne connaît encore ni la définition ni le tarif, semble tout de même s'adresser à un public restreint de cinéphiles avertis. **BG**

De l'or pour Les Bronzés

Le piratage peut coûter très cher. C'est en tout cas ce que doivent se dire les six personnes dans le box des accusés du tribunal de grande instance de Nanterre. Il leur est reproché d'avoir partagé le fichier vidéo du film *Les Bronzés 3 : amis pour la vie* sur Internet. Cette troisième aventure de l'équipe du Splendid, qui a fait plus de 10 millions d'entrées en salles, aurait été massivement téléchargée. Pour les plaignants, cette fuite aurait eu un impact énorme sur les entrées en salles et surtout sur les ventes de DVD. 977 000 exemplaires « seulement » de ce chef-d'œuvre du septième art auraient été écoulés. Les dommages et intérêts réclamés se montent au total ahurissant de 14 millions d'euros. Verdict attendu en février. **SC**

Microsoft de nouveau dans le collimateur de l'Union européenne

Suite à une plainte déposée par Opera Software (l'éditeur du navigateur Web du même nom), Bruxelles reproche une nouvelle fois à Microsoft l'intégration systématique d'un logiciel propriétaire dans Windows. Cette fois-ci, il s'agit d'Internet Explorer. N'incitant pas le consommateur à « aller voir ailleurs », cette vente liée porterait préjudice à la concurrence. Selon la Commission de Bruxelles, elle pousserait artificiellement les développeurs à ne concevoir des sites que pour ce navigateur et constituerait, à terme, une menace « pour l'innovation en matière de fourniture de services aux consommateurs ». Pour préparer sa défense, la firme de Redmond dispose d'un délai de huit mois. **BG**

concurrente. Selon la Commission de Bruxelles, elle pousserait artificiellement les développeurs à ne concevoir des sites que pour ce navigateur et constituerait, à terme, une menace « pour l'innovation en matière de fourniture de services aux consommateurs ». Pour préparer sa défense, la firme de Redmond dispose d'un délai de huit mois. **BG**



L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Logiciels libres : la société Free assignée sur l'application de la licence GNU/GPL

Réutiliser des composants logiciels *open source* est plus économique que de réécrire du code et s'avère plus rapide et plus fiable, à condition de respecter les termes de la licence « copyleftée ». Ainsi, la société Free vient d'être assignée en justice par les auteurs de deux logiciels libres (Busybox et Iptables) utilisés dans la fabrication du décodeur Freebox. Elle n'aurait pas respecté les termes de la licence GNU/GPL sous laquelle les deux logiciels sont distribués. En effet, si la licence GNU/GPL autorise la modification du logiciel,

elle impose aussi la publication du code source dérivé en cas de redistribution. Or, les parties s'opposent sur l'interprétation qu'il convient de donner à cette disposition. La société Free considère qu'elle échappe à l'obligation de redistribution du code dérivé, car elle ne vend pas la Freebox mais se

Chaque semaine
 M^e Alain Bensoussan,
 avocat à la cour
 d'appel de Paris
 et spécialiste en droit
 de l'informatique,
 vous informe
 de vos droits.



MARIE MARTIN

contente de la louer aux abonnés. Les juges parisiens saisis de l'affaire vont donc devoir se prononcer sur l'interprétation des dispositions de la licence GNU/GPL, et sur la portée de l'obligation de redistribution du code dérivé. Les enjeux sont importants puisque toute exploitation d'un logiciel hors des termes de la licence relève de la contrefaçon et se règle en dommages et intérêts. En l'espèce, les prétentions des auteurs sont loin d'être symboliques puisqu'ils réclament une indemnisation de 1 euro par Freebox, sachant qu'il existe plus de quatre millions d'abonnés en France!



ENCEINTES 2.1 E3350

Design et performances à l'honneur

Après le bleu, le jaune, le noir, l'orange, le vert, le rouge, le violet... et l'antracite, c'est en blanc nacré que le constructeur d'enceintes Edifier a décidé de décliner son nouveau kit 2.1 E3350. Et force est de constater que le pari est réussi : la robe blanche renforce les lignes épurées des satellites et du caisson de graves qui, à coup sûr, ne dépareilleront pas sur votre bureau ou dans votre salon.

Pour des questions d'esthétique et d'encombrement, tous les câbles sont rassemblés à l'arrière du caisson. Malgré cela, leur présence disparate tranche avec la beauté de l'objet. On aurait préféré que le tout soit réuni au sein d'une « chaussette » pour passer inaperçu. Enfin, faute de goût, le câble d'alimentation, noir, fait tache au milieu de tous les autres de couleur blanche. Passé ces considérations esthétiques, c'est un quasi-sans-faute : bien que les aigus manquent un peu de clarté, la qualité sonore est très correcte pour ce type de haut-parleurs. Avec ses 32 watts RMS, le caisson ne manque vraiment pas de « coffre » et, même à volume très élevé, le son ne sature pas.



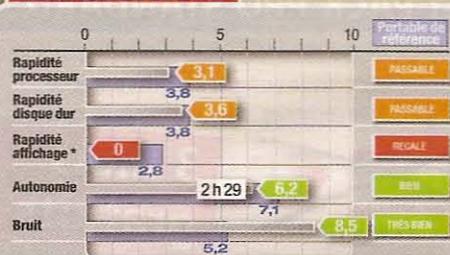
Enfin petit détail appréciable, le kit est livré avec une télécommande filaire (pour ajuster le volume) qui fait office de prise cas-

que et d'entrée auxiliaire afin d'y brancher, par exemple, un baladeur ■
Benjamin Gourdet

COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



Qualité audio: RECALE
Qualité clavier: BIEN
Qualité webcam: BIEN
Qualité pavé tactile: BIEN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design épuré, le volume sonore maximal, le rendu sonore global, l'entrée auxiliaire et la prise casque situées sur la télécommande.

ON N'AIME PAS

Les aigus manquant de clarté, l'abondance de câbles, le câble d'alimentation de couleur noire.

MENTION BIEN

Constructeur : Edifier

www.edifier-international.com

84,99 €

LOGICIEL Retouchez vos portraits

Retouches à la hache!



Le logiciel Retouchez vos portraits de Micro Application est loin des véritables applications de retouche d'images, du type PhotoFiltre ou Paint Shop Pro. Il vous permet tout de même, et en quelques clics seulement, de modifier et surtout de transfor-

mer vos portraits. Une fois votre image sélectionnée, vous devez disposer le plus précisément possible le masque facial, une succession de repères à placer sur le visage, pour ensuite appliquer les différents masques ou autres effets. Si cela est amusant, le ré-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface intuitive, la prise en main vraiment facile, le côté amusant des transformations du visage.

ON N'AIME PAS

Le prix, l'aspect grossier des effets.

MENTION PASSABLE

Editeur : Micro Application

www.microapp.com

34,95 €

Ce qu'il vous faut

- Processeur à 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 300 Mo d'espace disque disponible
- Windows XP ou Vista

sultat est plus proche d'un lifting raté que d'une couverture de magazine de mode. Un peu gadget ■

Benoit Henri

VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 25 mars 2009

CADRE PHOTO NUMÉRIQUE 7 pouces TNT

Multimédia et multifonction

Si ce cadre photo numérique ressemble, de prime abord, à beaucoup d'autres, il dissimule quelques belles surprises. Il s'agit d'un modèle de 7 pouces de diagonale qui dispose d'un lecteur de cartes mémoire multi-format (SD/MMC/MS), mais qui est également pourvu de nombreuses fonctions multimédias. La plus intéressante et la plus originale est sans doute l'intégration d'un tuner TNT. Une fois que la petite antenne est raccordée et la recherche automatique des chaînes effectuée, vous pouvez

profiter pleinement des programmes de la Télévision numérique terrestre (TNT). La télévision vous ennuie ? Vous pouvez alors raccorder une clé ou un disque dur externe (formatage Fat 32) au port USB de ce cadre, pour accéder à votre vidéothèque DivX et regarder le film de votre choix. La diagonale de 7 pouces peut se montrer parfois un peu juste au niveau du confort, mais la qualité de l'affichage est là et compense ce manque.



Afin de faciliter la navigation dans les menus, une télécommande est livrée.

Ce cadre Metronic permet aussi d'écouter de la musique (fichiers MP3). Enfin, il fait fonction de calendrier, de réveil matin et d'horloge. Et en plus, il est joli ! ■

Benoit Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le tuner TNT intégré, le port USB host pour la lecture de films, la fonction réveil-matin, la simplicité d'utilisation.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Metronic

www.metronic.com

140 €

Qu'est-ce que c'est ?

DivX

Format vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo (de 8 à 12 fois pour un DVD-vidéo, par exemple), avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour le téléchargement, ce qui lui vaut le surnom de MP3 de la vidéo. Les fichiers DivX portent l'extension .avi.

Watt RMS

Root Mean Square Cette unité de puissance représente le maximum qu'une enceinte ou un amplificateur peut supporter en régime continu sans risque de détérioration ou de déformation quelconque. A ne pas confondre avec la trompeuse puissance PMPO (Peak Music Power Output), qui représente la puissance maximale obtenue pendant 0,5 seconde.

NETBOOK Archos 10

Archos se met à la micro

Rien de révolutionnaire dans la conception de ce netbook à écran de 10 pouces de diagonale. L'incrochable processeur Atom d'Intel est accompagné d'un gigaoctet de mémoire vive. Le niveau de performance de cet ensemble déjà éprouvé suffit à la gestion de la bureautique, du multimédia léger et des activités sur Internet. Archos a choisi un disque dur de 160 Go au format 2,5 pouces, plus vélocité que les modèles de 1,8 pouce. A 349 euros, il est livré avec une batterie 3 cellules et l'autonomie s'en ressent avec moins de deux heures calculées en lecture de film.

On apprécie la volonté du constructeur de proposer une machine avec des logiciels préinstallés comme la suite bureautique Lotus Symphony, le logiciel de retouche d'images XnView ou le contrôle parental Parental Filter. Et, pour l'achat de l'Archos 10, sont offerts 50 euros de téléchargement de films sur la plateforme Archos Media Club ■

Benoit Henri

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Samsung)
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD-Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : aucun
- **Poids** : 1,28 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows XP Home SP3, Lotus Symphony, XnView, Parental Filter, BitDefender Antivirus 2009 (6 mois)
- **Garantie** : 1 an constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le disque dur de 160 Go au format 2,5 pouces, la finition.

ON N'AIME PAS

L'autonomie inférieure à deux heures, l'absence de contrôleur Bluetooth, le niveau de bruit trop élevé en fonctionnement.

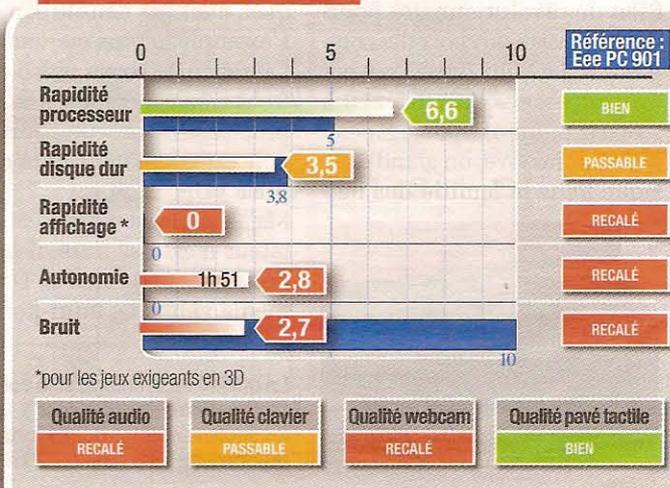
MENTION PASSABLE

Constructeur : Archos

www.archos.com

349,99 €

LES MESURES DU LABO



NETBOOK Compaq Mini 700



Des premiers pas un peu hésitants

L'américain HP sort son premier véritable mini-portable grand public, le Compaq Mini 700. Mais ce modèle de 10 pouces de diagonale passe à côté de nombreux fondamentaux pour convaincre.

Benoît Henri



C'était vraiment à se demander si Hewlett-Packard prêtait un quelconque intérêt à un marché des netbooks. Pour s'y assurer tout de même une présence, le constructeur américain proposait le Mini-Note, un mini-portable issu de sa gamme professionnelle.

Cette machine, que nous avons d'ailleurs testée dans notre magazine (Micro Hebdo n°553, page 30), est dotée d'un système d'exploitation Suse Linux Enterprise Desktop 10, très peu pratique pour une utilisation courante. Seules l'ergonomie et la finition étaient à mettre en avant. Ce sont d'ailleurs les seuls points communs que l'on retrouve dans le Compaq Mini 700, qui débarque aujourd'hui.

Rien de révolutionnaire pourtant au niveau du choix des composants. Le Mini 700 est mû par un processeur Atom N270 à 1,6GHz et un unique gigaoctet de mémoire vive, un grand classique dans la famille des net-

books. Le choix d'un disque dur au format 1,8 pouce est plus discutable, tant le niveau de performances est inférieur aux modèles de 2,5 pouces. La vitesse de rotation (4 200 tr/min) et l'interface IDE sont moins rapides que sur les modèles S-ATA à 5 400 et 7 200 tr/min, et cela se ressent immédiatement sur les temps d'accès au disque. Bref, les performances générales sont assez moyennes.

L'ÉQUIPEMENT N'EST PAS À LA HAUTEUR

La véritable déception vient de l'équipement du Compaq Mini 700. Alors même que c'est dans ce domaine que les constructeurs tentent de faire la différence. Hewlett-Packard se fait remarquer, mais pas dans le bon sens. L'exemple le plus marquant est l'absence de sortie vidéo. Vous trouverez cependant une prise propriétaire, prévue pour recevoir un adaptateur doté d'une prise VGA.

Mais comble du comble, cet adaptateur n'est pas livré, il faudra donc l'acquérir en sus. Dans la même veine, ce mini-portable

ne dispose que d'une unique prise pour brancher un casque et un micro. Impossible donc de raccorder les deux périphériques en même temps dans le cadre d'une utilisation de téléphonie sur Internet, par exemple. Autre inconvénient : vous ne trouverez que deux prises USB (contre trois sur la majeure partie des netbooks concurrents), et le Wi-Fi se limite à la norme 802.11g, là où la 802.11n était attendue... Pour une première machine grand public, Hewlett-Packard a certes pensé au confort d'utilisation, mais a oublié de nombreux composants en chemin ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La finition, le clavier vraiment très confortable, l'autonomie plutôt correcte pour une batterie trois cellules.

ON N'AIME PAS

Les performances et la capacité du disque dur au format 1,8 pouce, l'adaptateur VGA sur port propriétaire non livré, l'absence de Wi-Fi 802.11n, l'unique prise pour le casque et le micro.

MENTION **PASSABLE**

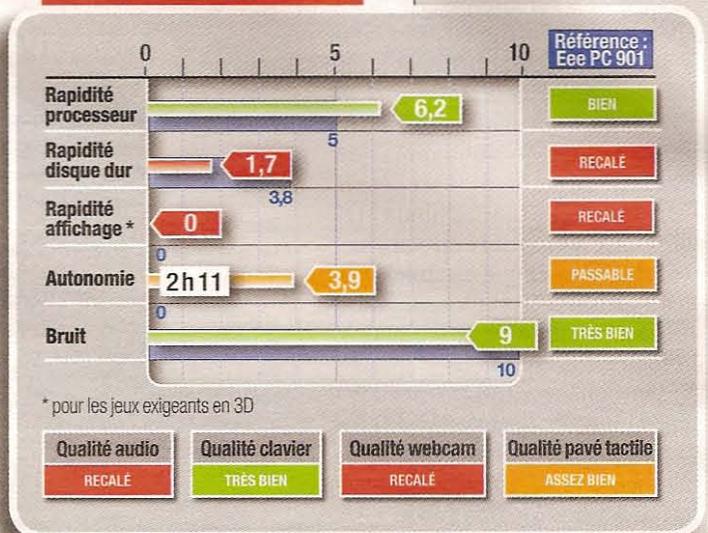
Constructeur : Hewlett Packard
www.hp.com/country/fr/fr

399€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 60 Go P-ATA à 4 200 tr/min au format 1,8 pouce (Samsung)
- **Ecran** : TFT brillant de 10,2 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : aucune
- **Composant sonore** : IDT HD-Audio
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Modem 3G** : non
- **Réseaux** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Bluetooth** : oui
- **Webcam** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, prises casque/micro
- **Graveur de CD/DVD** : aucun
- **Poids** : 1,13 kg
- **Logiciel** : Windows XP Home SP3
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



La qualité de la finition et le confort d'utilisation du clavier sont les seuls véritables points forts du Compaq Mini 700.

HUB RÉSEAU/USB IB-LAN 104

Partagez vos périphériques

Ce hub USB 2.0, muni de quatre ports USB pour accueillir disque dur externe, clé USB et imprimante, entre autres, possède aussi une prise Ethernet pour un branchement de box ou de routeur, ce qui permet de mettre à disposition les périphériques sur le réseau local. Une fois l'utilitaire installé sur les ordinateurs, nous avons pu lire les DivX stockés sur un disque dur connecté au boîtier et tirer des documents sur une imprimante USB reliée. Seule la webcam n'a pas été reconnue ■ **Benjamin Gourdet**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La taille, le design sobre, la facilité d'installation et d'emploi.

ON N'AIME PAS

La chaleur dégagée par le boîtier.

MENTION BIEN

Constructeur : Icy Box

www.nanopoint.fr

55€

LOGICIEL DicoMalin

Un dictionnaire très futé

Moins encombrant que la version papier et plus facile d'accès que le dictionnaire en ligne, le dictionnaire sur CD-Rom a encore de beaux jours devant lui : preuve en est avec ce DicoMalin. Une fois installé sur votre PC ou votre Mac, il vous donne accès à près de 90 000 définitions, 3 000 000 de synonymes, quelque 12 000 locutions et 8 500 verbes. De plus, vous avez accès, sur une même page, à tout ce qui est lié au mot recherché : définition, synonymes... Si vous possédez déjà le logiciel de correction ProLexis, DicoMalin s'y intègre directement.

Enfin, les cruciverbistes et les joueurs apprécieront l'aide aux mots croisés et les petits jeux de mots ■

Benoit Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'utilisation, le prix, la compatibilité PC et Mac, les petits jeux rigolos.

ON N'AIME PAS

L'impossibilité de l'intégrer directement à Word.

MENTION BIEN

Editeur : Diagonal

www.prolexis.com

19€

Ce qu'il vous faut

- ▶ Processeur Pentium III
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 40 Mo d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou Mac OS 10.3, 10.4, 10.5

Qu'est-ce que c'est ?

Blu-ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent du HD DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet de stocker 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche.

Ethernet

Normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention 10/100. Certaines cartes autorisent un débit de 1 000 Mbit/s.

Hub

Boîtier multiprise utilisé pour brancher plusieurs périphériques sur une seule prise US.

PORTABLE iPower GX-M-100FR

Pour faire ses premiers pas de gamer

Les PC portables destinés aux joueurs sont généralement hors de prix, entre 2 000 et 3 000 euros. Afin de démocratiser ce type de machines, Packard Bell propose son iPower au prix de 1 499 euros. Si quelques concessions ont été réalisées en termes de puissance processeur – ce modèle dispose d'un classique Core 2 Duo P8400 – la carte graphique n'a rien à envier aux bêtes de course. Finalement, ce portable offre un très bon rapport performances/prix et permet de jouer dans d'excellentes conditions. Si la capacité de stockage du disque dur est un peu légère avec ses 250 Go, Packard Bell se rattrape avec le lecteur Blu-ray et l'écran de 17 pouces, compatible avec la haute définition. On apprécie l'autonomie d'un tout petit peu plus de deux heures et le très faible niveau sonore en utilisation, caractéristiques plutôt rares sur ce type de configuration ■ **Benoit Henri**

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P8400 à 2,26 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR3)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5400 tr/min (Hitachi)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9800M GTS
- **Mémoire vidéo** : 1024 Mo
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Écran** : TFT brillant de 17 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 920 x 1 200 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Conexant HD-Audio
- **Modem** : oui
- **Réseaux** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD double couche
- **Poids** : 4,05 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits), Nero 8 Essentials, Microsoft Works SE 9, FarCry 2.
- **Garantie** : 1 an constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les bonnes performances graphiques, le lecteur Blu-ray, la dalle Full-HD de l'écran de 17 pouces, le prix.

ON N'AIME PAS

La capacité du disque dur un peu légère, l'absence de contrôleur Bluetooth.

MENTION BIEN

Constructeur : Packard Bell

www.packardbell.fr

1 499€

LES MESURES DU LABO



Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité touchpad
PASSABLE	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN



VINCENT MOREAU
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microhebd**

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Mesures de la qualité audio

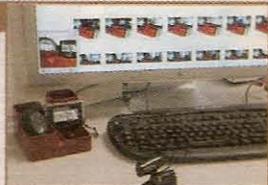
Ces produits étant aussi des baladeurs musicaux, ils devaient passer les tests audio de notre



laboratoire. Une mesure de la bande passante (plages de fréquences restituées) sur la sortie audio du baladeur a été réalisée. La même mesure a été prise sur le casque, installé sur le mannequin utilisé pour nos tests audio. La largeur de la bande passante et sa régularité sont mesurées ; les fréquences doivent être restituées dans l'idéal avec la même intensité.

• Autonomie

Une fois les baladeurs rechargés au maximum et la luminosité de leur écran calibrée, l'ingénieur lance sur chacun d'eux la lecture en boucle d'un ensemble de vidéos. Une webcam enregistre l'image des écrans des baladeurs une fois par minute,



ce qui permet de détecter l'heure d'extinction de chacun.

• Luminosité de l'écran

Le terme baladeur sous-entend une utilisation nomade, et donc souvent en extérieur. Pour pouvoir être lisible dans



ces conditions, l'écran doit produire suffisamment de lumière pour être lisible. C'est ce que notre laboratoire a mesuré grâce au spectrophotomètre Konica-Minolta CA-210, dont la sonde a été appliquée sur chacun des écrans, après avoir affiché une image blanche et poussé à fond la luminosité.

• Formats acceptés

Compte tenu de la diversité des formats vidéo existants, nous avons analysé la capacité de chaque baladeur à les lire, en deux étapes. La première a consisté à faire lire aux baladeurs des vidéos dont

la définition est différente de celle de l'écran (en général à la définition des émissions enregistrées au format 4/3). Ensuite, ce sont des vidéos réencodées à la définition de l'écran qui ont été lues.

• Jury

Un jury composé d'ingénieurs et de journalistes a complété par un avis subjectif les résultats des mesures de qualité audio et vidéo avec le visionnage et l'écoute de séquences vidéo.



10 baladeurs audio et vidéo de 100 à 179 euro

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné des baladeurs capables de lire de la musique et des vidéos, d'une capacité de 8 Go, dont le prix ne dépasse pas 180 euros.

Magali Rangin et Christophe Blanc

Discrets et polyvalents, les baladeurs audio et vidéo se glissent dans une poche et sont de bons compagnons de voyage. Avec eux, les trajets paraissent plus courts. Nos ingénieurs ont évalué dix modèles d'entrée de gamme, dont le prix n'excède pas 180 euros, et d'une capacité de stockage de 8 gigaoctets.

Première constatation, les baladeurs ne sont pas égaux en matière d'ergonomie. Pour certains, la navigation dans les menus demande, en effet, un temps d'adaptation non négligeable pour être pleinement maîtrisée. Le luxe, c'est bien sûr l'écran tactile, technologie adoptée par Cowon, Memup, Dane-Elec et Samsung, même si l'organisation des menus et des fichiers n'est pas toujours à la hauteur (Dane-Elec). Pour les autres modèles, il faut encore se contenter de boutons « classiques ». Celui d'Apple met en œuvre, pour sa part, le fameux pavé circulaire des iPod. Mais, globalement, ce n'est pas tant l'ergonomie que la lecture des vidéos qui pose problème !

Pour commencer, sept des dix baladeurs testés ont un écran vraiment petit et d'une définition très limitée (320x240 pixels). La palme en la matière revenant à l'écran de l'iPod nano, dont la diagonale ne dépasse pas 5 cm. A l'inverse, le Memup M430 – vainqueur du comparatif – et le Dane-Elec Music Mediatouch, avec leurs écrans mats 16/9 de 10 cm et de 480x272 pixels de définition, permettent de visualiser des films dans de bonnes conditions.

LE RÉENCODAGE SOUVENT OBLIGATOIRE

Ensuite, la moitié des baladeurs seulement accepte de lire des vidéos sans avoir à passer par une phase de réencodage (voir ligne 24 du tableau). Le Dane-Elec et le Neo Rave sont les meilleurs dans ce domaine : ils lisent directement les fichiers en définition DVD standard (soit 720x576 pixels), aux formats Mpeg1 et 2, DivX versions 3 à 6, Xvid et Windows Media Video, ainsi que le FLV

urs éo S



(le format Flash Video de YouTube) en 320x240 pixels. Même chose avec le Memup pour les formats DivX 4-5-6 et XviD. L'iRiver E100 lit le FLV et l'iPod nano, le H264. Pour les cinq autres modèles, il faut réencoder les vidéos afin de les adapter à la définition de l'écran. Une opération qui relève parfois du défi, car Dane-Elec, Neo et Apple ne fournissent aucun logiciel de conversion. L'iPod oblige, en outre, à passer par le logiciel iTunes (à télécharger) pour le transfert des fichiers. Par ailleurs, aucun de ces lecteurs ne gère les sous-titres. Tous ces soucis de compatibilité peuvent, à l'usage, se révéler pénibles et rebuter celui qui veut regarder des vidéos.

Heureusement, il y a moins de problèmes avec les formats audio. Tous les modèles lisent au moins le MP3 et, désormais, le format WMA. Certains, comme l'iPod nano, le YP-P2JQB de Samsung et le Sansa View de SanDisk lisent, en outre, l'AAC, format répandu sur Macintosh. Ils

Et les vainqueurs sont...

Microheβδο
GAGNANT!

MEMUP M430 TR
Avec son grand écran, son ergonomie et sa grande simplicité pour lire les vidéos, le Memup M430 TR remporte la palme de ce comparatif.



NEO RAVE
Quant à la palme du meilleur rapport qualité/prix, c'est le Neo Rave – bien que dernier du classement – qui la décroche.

Microheβδο
Qualité/Prix



sont aussi de plus en plus nombreux à lire le WAV (SanDisk, Neo, Apple, Dane-Elec, Creative, Cowon). Un format aux nombreux avantages : c'est en effet le format natif des CD transférés sur un PC sans compression (avec le Lecteur Windows Media).

ATTENTION À L'AUTONOMIE

Autre point important à prendre en compte : la présence d'un lecteur de cartes mémoire, **SDHC** ou Micro SDHC, qui permet de transférer facilement des fichiers et d'augmenter

la mémoire du baladeur si les 8 Go ne suffisent pas. Enfin, notez que le laboratoire a mesuré l'autonomie des batteries. Le champion dans ce domaine est le Cowon, avec 8h53 min. Le Neo, en revanche, avec 2h40 min, ne vous emmènera pas toujours jusqu'à la fin du film. La plupart des baladeurs se rechargent via un câble mini-USB, soit à partir d'un ordinateur, soit à l'aide d'une prise de courant spécifique (non fournie). Seuls le Memup et le Cowon disposent d'une alimentation secteur autonome, un petit plus appréciable ■

Qu'est-ce que c'est ?

DivX

Format vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo (de 8 à 12 fois pour un DVD-Video, par exemple), avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour le téléchargement. Les fichiers DivX portent l'extension .avi.

XviD

Format de compression vidéo concurrent du DivX.

SDHC

Secure Digital High Capacity
Appellation créée en 2006 pour désigner les cartes de capacité supérieure à 2 Go, dont l'utilisation n'est possible qu'avec un lecteur compatible.



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} Microheβδο GAGNANT!

MEMUP M430 TR



● Il se distingue par son grand écran, ses fonctions et sa capacité à lire directement les fichiers DivX en définition DVD.

www.memup.fr

Note globale : **6,79**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3,99**

MENTION PASSABLE

170 €

2^e

COWON D2



● Ce modèle (vendu sur Rueducommerce.com) séduit par sa qualité audio, son confort d'utilisation et son autonomie.

www.rueducommerce.fr

Note globale : **6,76**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **4,10**

MENTION PASSABLE

165 €

3^e

CREATIVE ZEN X-Fi



● L'écran est de petite taille, mais l'affichage et l'ergonomie sont de qualité. Il est livré avec très peu d'accessoires.

fr.europe.creative.com

Note globale : **6,70**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **4,5**

MENTION PASSABLE

150 €

4^e

DANE-ELEC Music Mediatouch



● Large écran, bonne qualité vidéo et lecture directe des fichiers DivX, WMV et Mpeg en définition DVD.

www.dane-elec.fr

Note globale : **6,28**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **4,2**

MENTION PASSABLE

150 €

CARACTÉRISTIQUES	15%	7,2	6,3	6,2	5,2
1 Poids / Hauteur x largeur x épaisseur	30%	176 g / 12,2 x 7,65 x 1,95 cm 3,8	87 g / 7,8 x 5,55 x 1,7 cm 7,8	67 g / 8,3 x 5,5 x 1,3 cm 8,5	169 g / 12,7 x 7,8 x 1,2 cm 5,3
2 Écran : aspect / diagonale / définition	20%	Mat / 10,93 cm / 480 x 272 pixels 7,7	Brillant / 6,07 cm / 320 x 240 pixels 4,1	Mat / 6,07 cm / 320 x 240 pixels 4,1	Mat / 10,93 cm / 480 x 272 pixels 7,7
3 Accessoires fournis en standard	10%	Housse, câble audio-vidéo, pied rabattable, casque, câble USB 9,6	Alimentation secteur, pied rabattable, casque, câble USB 6,5	Casque, câble USB 4	Housse, câble audio-vidéo, casque, câble USB 8,6
4 Type de prise USB	15%	Mini-USB standard 10	Mini-USB standard 10	Mini-USB standard 10	Propriétaire 0
5 Présence d'un haut-parleur externe		Oui 10	Non 10	Oui 10	Oui 10
6 Lecteur de cartes mémoire / Types de cartes reconnus	10%	Oui / SD, SDHC 10	Oui / SD, SDHC 10	Oui / SD, SDHC 10	Oui / MicroSD, MicroSDHC 8
7 Entrée audio / Entrée vidéo / Sortie TV	15%	Oui / Oui / Non 7	Non** / Non / Non** 0	Non / Non / Non 0	Non / Non / Oui 3
8 Fonctions supplémentaires		Radio FM, dictaphone, eBook, lecteur Flash. 10	Radio FM avec enregistrement, dictaphone, lecteur flash, bloc-notes tactile, calculatrice, eBook. 10	Radio FM, dictaphone, calendrier, tâches, contacts, eBook 10	Dictaphone, calendrier, transmetteur FM, eBook 10
CONFORT D'UTILISATION	20%	8	8,1	7,4	6
9 Avis du jury sur l'ergonomie	20%	Assez bien 5,5	Bien 8	Bien 7	Bien 6,5
10 Qualité de la traduction des menus et de l'interface	10%	Très bien 10	Passable 3	Très bien 10	Très bien 10
11 Facilité de chargement d'une vidéo depuis le PC	15%	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
12 Vitesse de chargement d'une vidéo depuis le PC	10%	1,5 Mo/s 0,6	4,4 Mo/s 1,8	2,7 Mo/s 1,1	3,8 Mo/s 1,5
13 Facilité de conversion d'une vidéo (via logiciel fourni)	10%	Très bien 10	Très bien 10	Assez bien 5	Recalé 0
14 Autonomie en vidéo	35%	5 h 44 min 9,6	8 h 53 min 10	4 h 53 min 8,1	3 h 27 min 5,8
15 Indicateur d'autonomie		Oui, 4 barres 10	Oui, 4 barres 10	Oui, progressif 10	Oui, progressif 10
TESTS AUDIO	30%	7,3	7,6	7	7,2
16 Formats audio compatibles	15%	MP3, WMA 6,5	MP3, OGG, WMA, Wav 8,5	MP3, WMA, Wav 8	MP3, WMA, OGG, Wav 8,5
17 Niveau sonore maximal (millivolts / décibels acoustiques)		21,2 mV / 94 dBa 10	102 mV / 108 dBa 9,8	14,6 mV / 91 dBa 9,9	46,5 mV / 101 dBa 10
18 Bande passante mesurée sur prise casque	10%	20 Hz - 20,6 kHz 10	26 Hz - 20,6 kHz 8	19 Hz - 19,7 kHz 9,9	20 Hz - 21,7 kHz 10
19 Bande passante avec le casque	10%	20 Hz - 10,5 kHz 6,3	36 Hz - 15,3 kHz 8	130 Hz - 19,7 kHz 5,8	86 Hz - 18,3 kHz 7,5
20 Rapport signal/bruit	10%	81 décibels 7,1	79 décibels 6,4	83 décibels 7,6	77 décibels 5,6
21 Avis du jury sur la qualité sonore avec casque fourni	45%	Bien 7	Bien 7,5	Assez bien 6	Bien 6,3
22 Avis du jury sur le confort du casque	10%	Très bien 8,3	Assez bien 5	Bien 7,5	Très bien 8,3
TESTS VIDÉO	35%	5,5	5,5	6,2	6,1
23 Formats d'images fixes compatibles	5%	Jpeg, Gif, BMP. 8	Jpeg, BMP 7,5	Jpeg 7	Jpeg, Gif, BMP 8
24 Formats vidéo compatibles en définition standard*, sans conversion	20%	DivX4-5-6, XviD 4,3	Aucun 0	Aucun 0	Mpeg1 et 2, DivX3-4-5-6, WMV, XviD, FLV (320 x 240) 4,9
25 Formats vidéo compatibles en définition adaptée à l'écran	15%	DivX4-5-6, XviD 8	DivX4-5, XviD, WMV9 (débit limité) 8	DivX4-5-6, XviD, WMV9 (débit limité) 8,7	DivX4-5-6, WMV9, XviD 7,2
26 Formats de sous-titres compatibles	5%	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0
27 Luminosité maximale mesurée	15%	96,4 candélas par mètre carré 3,2	258,3 candélas par mètre carré 8,6	394,1 candélas par mètre carré 10	147 candélas par mètre carré 4,9
28 Rapport de contraste mesuré	10%	535,6:1 6,2	487,4:1 5,5	525,5:1 6,1	565,4:1 6,6
29 Avis du jury sur la qualité d'affichage	30%	Bien 6,5	Bien 7	Très bien 8,3	Bien 7,5

* Soit la définition DVD (720 x 576 pixels) pour les fichiers DivX, XviD, Mpeg, WMV et H264. ** Présence d'une entrée audio et d'une sortie TV propriétaires fonctionnant avec câble vendu en option. *** Présence d'une sortie TV propriétaire fonctionnant avec une station d'accueil vendue en option.

<p>5^e</p> <p>PHILIPS <i>GoGear SA5285BT/02</i></p> <p>● La connexion Bluetooth et la bonne ergonomie compensent un peu la compatibilité vidéo limitée.</p> <p>www.philips.fr</p> <p>Note globale : 6,27</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>Qualité/prix : 3,7</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>169 €</p>	<p>6^e</p> <p>SAMSUNG <i>YP-P2JCV</i></p> <p>● Il est compatible avec de nombreux formats audio (pas le Wav), mais il est cher et dépourvu de lecteur de cartes.</p> <p>www.samsung.com/fr</p> <p>Note globale : 6,2</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>Qualité/prix : 3,5</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>179 €</p>	<p>7^e</p> <p>IRIVER <i>E100</i></p> <p>● Il fait office de dictaphone et enregistre la radio, mais il souffre d'une très mauvaise compatibilité vidéo.</p> <p>www.iriver.eu.com</p> <p>Note globale : 6,14</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>Qualité/prix : 4,8</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>129 €</p>	<p>8^e</p> <p>APPLE <i>iPod nano</i></p> <p>● Des qualités (ergonomie, compacité, qualité d'image) et des défauts (écran minuscule, peu de formats vidéo acceptés)</p> <p>www.apple.com/fr</p> <p>Note globale : 6</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 4,01</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>149 €</p>	<p>9^e</p> <p>SANDISK <i>Sansa View</i></p> <p>● Avec ce modèle, convertir une vidéo requiert beaucoup de patience tant le logiciel de transcodage est lent.</p> <p>http://fr.sandisk.com</p> <p>Note globale : 5,8</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 4,14</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>139 €</p>	<p>10^e Micro hebdo <i>Qualité/Prix</i></p> <p>NEO <i>Rave</i></p> <p>● Un prix bas et une très bonne compatibilité. Mais l'écran tactile rend la navigation imprécise et l'autonomie est limitée.</p> <p>www.neo-europe.com/2009</p> <p>Note globale : 5,4</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 5,4</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>99,90 €</p>
--	--	---	---	--	--

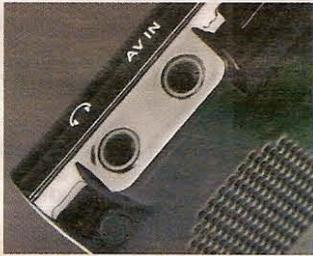
<p>5,4</p> <p>95 g / 10,65 x 5,8 x 1,05 cm 7,8</p> <p>Brillant / 7,14 cm / 320 x 240 pixels 4,9</p> <p>Housse, casque, câble USB 6</p> <p>Mini-USB standard 10</p> <p>Non</p> <p>Non 0</p> <p>Non / Non / Non 0</p> <p>Radio FM avec enregistrement, dictaphone, Bluetooth</p>	<p>4,2</p> <p>81 g / 10 x 5,2 x 1 cm 8,4</p> <p>Brillant / 7,33 cm / 480 x 272 pixels 5,7</p> <p>Mini-pied pour maintien vertical, casque, câble USB 5,5</p> <p>Propriétaire 0</p> <p>Non</p> <p>Non 0</p> <p>Non / Non / Non 0</p> <p>Radio FM, eBook, datacasting, Bluetooth</p>	<p>6,3</p> <p>56 g / 9,3 x 4,8 x 1,15 cm 8,8</p> <p>Brillant / 6,14 cm / 320 x 240 pixels 4,1</p> <p>Casque, câble USB 4</p> <p>Mini-USB standard 10</p> <p>Oui</p> <p>Oui / MicroSD, MicroSDHC 8</p> <p>Oui / Non / Non 1</p> <p>Radio FM avec enregistrement, dictaphone, eBook</p>	<p>4</p> <p>35 g / 9,1 x 3,9 x 0,65 cm 9,8</p> <p>Mat / 5 cm / 320 x 240 pixels 3</p> <p>Adaptateur pour station d'accueil, casque, câble USB 4</p> <p>Propriétaire 0</p> <p>Non</p> <p>Non 0</p> <p>Non / Non / Non*** 0</p> <p>Calendrier, contacts, horloge (chrono, alarme), consultation de notes</p>	<p>4,5</p> <p>82 g / 11 x 5 x 1,1 cm 8,2</p> <p>Brillant / 6,14 cm / 320 x 240 pixels 4,1</p> <p>Casque, câble USB 4</p> <p>Propriétaire 0</p> <p>Non</p> <p>Oui / MicroSD, MicroSDHC 8</p> <p>Non / Non / Non 0</p> <p>Radio FM avec enregistrement, eBook</p>	<p>5,6</p> <p>53 g / 8,8 x 5,5 x 0,8 cm 9,2</p> <p>Brillant / 6,82 cm / 320 x 240 pixels 4,6</p> <p>Casque, câble USB 4</p> <p>Mini-USB standard 10</p> <p>Non</p> <p>Non 0</p> <p>Non / Non / Non 0</p> <p>Radio FM avec enregistrement, dictaphone, eBook</p>
<p>8,9</p> <p>Bien 8</p> <p>Très bien 10</p> <p>Très bien 10</p> <p>18,1 Mo/s 7,3</p> <p>Très bien 10</p> <p>5 h 17 min 8,8</p> <p>Oui, progressif</p>	<p>7,2</p> <p>Bien 8</p> <p>Très bien 10</p> <p>Très bien 10</p> <p>5,4 Mo/s 2,1</p> <p>Assez bien 5</p> <p>4 h 03 min 6,8</p> <p>Oui, 4 barres</p>	<p>8,1</p> <p>Assez bien 6</p> <p>Très bien 10</p> <p>Très bien 10</p> <p>Très bien 10</p> <p>3,8 Mo/s 1,5</p> <p>Très bien 10</p> <p>5 h 31 min 9,2</p> <p>Oui, 3 barres</p>	<p>6</p> <p>Très bien 8,5</p> <p>Très bien 10</p> <p>Uniquement via iTunes 0</p> <p>11,6 Mo/s 4,6</p> <p>Recalé 0</p> <p>4 h 54 min 8,2</p> <p>Oui, progressif</p>	<p>7,2</p> <p>Bien 7</p> <p>Très bien 10</p> <p>Très bien 10</p> <p>4,2 Mo/s 1,7</p> <p>Recalé 0</p> <p>5 h 26 min 9,1</p> <p>Oui, progressif</p>	<p>4,8</p> <p>Passable 3</p> <p>Très bien 10</p> <p>Très bien 10</p> <p>3,4 Mo/s 1,4</p> <p>Recalé 0</p> <p>2 h 40 min 4,4</p> <p>Oui, progressif</p>
<p>6,4</p> <p>MP3, WMA 6,5</p> <p>15,6 mV / 92 dBa</p> <p>23 Hz - 19,3 kHz 9,6</p> <p>20 Hz - 16,6 kHz 9,3</p> <p>76 décibels 5,5</p> <p>Assez bien 5</p> <p>Bien 7,3</p>	<p>8</p> <p>MP3, AAC, OGG, WMA 8,5</p> <p>14 mV / 91 dBa</p> <p>19 Hz - 20,6 kHz 10</p> <p>26 Hz - 15,4 kHz 8,5</p> <p>76 décibels 5,2</p> <p>Très bien 8,3</p> <p>Bien 6,5</p>	<p>6,8</p> <p>MP3, WMA, OGG 7</p> <p>22,2 mV / 95 dBa</p> <p>27 Hz - 19,72 kHz 9,7</p> <p>41 Hz - 17,4 kHz 8,9</p> <p>81 décibels 6,9</p> <p>Assez bien 5,8</p> <p>Bien 6,3</p>	<p>8,2</p> <p>MP3, AAC, Wav 7,5</p> <p>11,8 mV / 89 dBa</p> <p>26 Hz - 18,9 kHz 9,3</p> <p>20 Hz - 18,9 kHz 10</p> <p>76 décibels 5,3</p> <p>Très bien 8,5</p> <p>Bien 8</p>	<p>6,9</p> <p>MP3, AAC, WMA, Wav 9,5</p> <p>317 mV / 118 dBa</p> <p>20 Hz - 18,9 kHz 9,5</p> <p>26 Hz - 11,8 kHz 6,6</p> <p>77 décibels 5,6</p> <p>Assez bien 6</p> <p>Bien 6,3</p>	<p>6,1</p> <p>MP3, WMA, Wav 8</p> <p>594 mV / 123 dBa</p> <p>19 Hz - 21 kHz 10</p> <p>172 Hz - 18 kHz 5</p> <p>77 décibels 5,8</p> <p>Assez bien 5</p> <p>Assez bien 6</p>
<p>5</p> <p>Jpeg 7</p> <p>Aucun 0</p> <p>DivX4-5, XviD, WMV9 (débit limité) 8</p> <p>Aucun 0</p> <p>218,2 candélas par mètre carré 7,3</p> <p>623,4 : 1 7,5</p> <p>Assez bien 5,5</p>	<p>5</p> <p>Jpeg 7</p> <p>Aucun 0</p> <p>DivX4-5, XviD, WMV9 (débit limité) 8</p> <p>Aucun 0</p> <p>185 candélas par mètre carré 6,2</p> <p>500 : 1 5,7</p> <p>Bien 6,5</p>	<p>4,4</p> <p>Jpeg, Gif, BMP, PNG 9</p> <p>FLV (320 x 240) 0,5</p> <p>Aucun (lit les XviD au débit faible) 0,8</p> <p>Aucun 0</p> <p>297,5 candélas par mètre carré 9,9</p> <p>561,3 : 1 6,6</p> <p>Assez bien 5,3</p>	<p>4,9</p> <p>Jpeg, Gif, BMP, Tiff, PNG 10</p> <p>H264 1,5</p> <p>H264 1</p> <p>Aucun 0</p> <p>303,5 candélas par mètre carré 10</p> <p>231,7 : 1 1,9</p> <p>Bien 7,5</p>	<p>4,5</p> <p>Jpeg 7</p> <p>Aucun 0</p> <p>WMV9, H264 2</p> <p>Aucun 0</p> <p>207,1 candélas par mètre carré 6,9</p> <p>627,6 : 1 7,5</p> <p>Bien 6,8</p>	<p>5</p> <p>Jpeg, Gif, BMP 8</p> <p>Mpeg1, DivX3-4-5-6, WMV, XviD, FLV (320 x 240) 4,7</p> <p>WMV9, XviD 4</p> <p>Aucun 0</p> <p>115,2 candélas par mètre carré 3,8</p> <p>822,9 : 1 10</p> <p>Assez bien 5</p>



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

MEMUP M430 TR

**Microheβδο
GAGNANT!**



ON AIME... l'entrée audio-vidéo

Voici un détail bien pratique pour tous ceux qui souhaitent transférer sur leur baladeur une émission ou un film diffusés à la télévision. Cette entrée audio-vidéo composite permet en effet d'enregistrer une source vidéo directement sur le baladeur ■

ON AIME... l'alimentation secteur fournie

En l'absence d'alimentation, il faut connecter le baladeur à un ordinateur pour le recharger. Voilà pourquoi cette alimentation, qui permet de recharger directement l'appareil sur une prise électrique, est un véritable atout ■

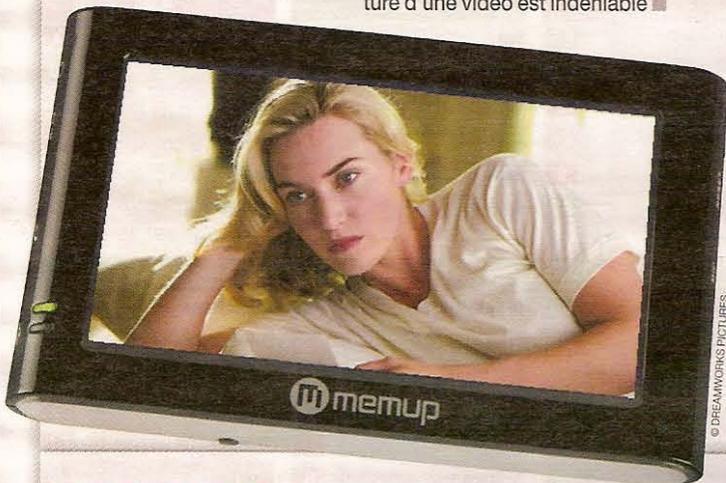


ON AIME... le pied intégré

Ce pied est très utile ! Grâce à lui, on peut poser le baladeur sur la tablette du train, par exemple, et s'en servir comme d'un mini-téléviseur ■

ON AIME... la taille de l'écran

Sûr qu'avec un écran dont la diagonale mesure 11 cm, nul besoin de plisser les yeux ni de sortir la loupe : on voit tout ! Avec ce modèle, le confort lors de la lecture d'une vidéo est indéniable ■



ON N'AIME PAS... l'encombrement

La contrepartie d'un écran avec une diagonale aussi généreuse, c'est la taille de l'ensemble. Contrairement à l'iPod, d'une discrétion absolue, le Memup ne se glisse donc pas dans n'importe quelle poche. Confort lors d'une séance vidéo ou confort lors du transport, il faut choisir ■

ON N'AIME PAS... l'ergonomie

Quelques incohérences du côté de l'ergonomie. Par exemple, lorsqu'on sélectionne de la musique, le menu affiche tous les dossiers au lieu de n'afficher que les fichiers musicaux. C'est la même chose pour la vidéo et les photos. Par ailleurs, l'interface est un peu lente à réagir ■

NEO Rave 8 Go

**Microheβδο
Qualité/Prix**

ON AIME... la possibilité d'enregistrer la radio

Certes, le Neo n'est pas le seul modèle de ce camp d'essai à offrir la fonction d'enregistrement de la FM. Philips, SanDisk, iRiver et Cowon proposent également des appareils permettant d'écouter la radio FM et de l'enregistrer. Mais on apprécie la présence de cette fonction ■



ON AIME... la compacité et le poids

53 grammes, 7 centimètres de diagonale, pas de doute, le Neo Rave est compact et tient aisément dans une poche, même la plus petite ! ■

ON AIME... le prix

Meilleur rapport qualité/prix, le Neo ne coûte que 100 euros. Malgré une ergonomie moyenne, ses performances audio et vidéo sont honnêtes. Par ailleurs, il lit de nombreux formats vidéo, en dépit de quelques ratés lors de la lecture des vidéos de taille non standard ■

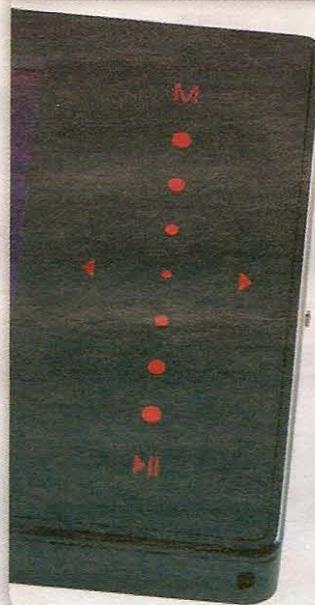


ON N'AIME PAS... l'interface sensitive

Si l'idée du menu sensitif semble assez séduisante, cette fonction n'est, dans la pratique, pas très agréable à utiliser. On a du mal à se déplacer et à tomber sur la bonne icône. La navigation dans les menus n'est pas non plus très intuitive, ce qui n'arrange rien. Du coup, les premières utilisations sont assez hasardeuses, et on avance à tâtons ■

ON N'AIME PAS... le manque d'autonomie

Avec 2 heures et 40 minutes d'autonomie en lecture de vidéo, il vous manquera les dix dernières minutes du film *Gladiator*. Dommage. Il va falloir choisir des films plus courts... ■



LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

APPLE iPod nano 8 Go

ON AIME et ON N'AIME PAS... la compacité



Tout petit et d'un design très soigné, l'iPod nano est un objet séduisant. Mais avouons tout de même que regarder un film sur un écran aussi minuscule (3 x 4 cm), même s'il bénéficie d'une bonne luminosité, relève un peu du défi. Passe encore pour les films en 4/3, mais en 16/9, l'image se réduit comme peau de chagrin, sans parler des éventuels sous-titres ■

ON N'AIME PAS... le câble propriétaire

Il va falloir se montrer très précautionneux et ne pas égarer le câble USB livré avec l'iPod nano. En effet, c'est un câble propriétaire. Soulignons que les baladeurs de SanDisk, Samsung et Dane-Elec sont dans le même cas. Les autres modèles autorisent l'alimentation via un câble mini-USB standard, ce qui est plus pratique ■

IRIVER E100

ON AIME... l'entrée audio

Grâce à cette entrée audio de type jack 3,5 mm, il est possible de brancher le baladeur directement sur une chaîne hi-fi, par exemple, pour enregistrer des fichiers audio au format WMA. Le baladeur iRiver 100 partage cette particularité avec celui de Memup ■



PHILIPS GoGear SA5285BT/02

ON AIME... les boutons de navigation



Le baladeur de Philips n'est pas équipé d'un écran tactile, mais la molette de navigation et les boutons, classiques, suffisent parfaitement à naviguer en toute simplicité dans les menus. Finalement, on n'a pas fait mieux! ■

COWON D2

ON AIME... l'adaptateur secteur fourni

Ce baladeur et celui de Memup sont les deux seuls à être livrés avec un adaptateur secteur pour recharger leur batterie. Pas besoin, donc, d'avoir un ordinateur sous la main pour cela. Opération que vous n'aurez pas à renouveler trop souvent avec ce modèle, puisque c'est le champion de l'autonomie, avec 8 heures et 53 minutes en lecture de vidéo! Un record ■



ON AIME... le stylet polyvalent

C'est certes un détail, mais le petit stylet triangulaire à accrocher au baladeur est fort ingénieux. Non seulement il sert à naviguer dans les menus sur l'écran tactile du Cowon, mais il fait aussi office de pied. Il suffit pour cela de le glisser dans la fente prévue à cet effet. Vous voilà avec un petit téléviseur! ■

DANE-ELEC Music Mediatouch

ON AIME... la sortie vidéo et le câble

Comme il est équipé d'une sortie vidéo et fourni avec un câble audio-vidéo de type RCA, le modèle de Dane-Elec peut se brancher sur un téléviseur ou certains moniteurs. Cela permet, en vacances par exemple, de regarder sur grand écran un film stocké sur le baladeur ■



CREATIVE Zen X-Fi 8Go

ON AIME... la luminosité de l'écran

Avec 394 candelas par mètre carré, c'est le modèle qui affiche la meilleure luminosité. La lisibilité et l'image sont bonnes. Le jury, qui ne s'y est pas trompé, lui a attribué une mention très bien en qualité d'affichage de la vidéo ■



ON AIME et ON N'AIME PAS... les touches sans indication

Le pavé de neuf touches, disposées en carré, a de quoi dérouter l'utilisateur. Aucune sérigraphie n'indique à quoi elles correspondent et la prise en main n'est pas aisée de prime abord. Mais une fois que l'on a compris le fonctionnement, la navigation est d'une simplicité enfantine. Les touches au milieu, en haut et en bas servent ainsi à faire défiler le menu. Celle du centre permet de valider un choix ■

SAMSUNG YP-P2JQB

ON AIME... l'écran tactile

Avec ses grosses icônes bien reconnaissables, le menu de ce baladeur Samsung est d'une grande simplicité à utiliser et très intuitif. Son écran tactile est, de plus, agréablement réactif. Il suffit de l'effleurer pour accéder au menu souhaité. La prise en main est donc très rapide ■



SANDISK Sansa View

ON N'AIME PAS... le logiciel de transcodage

Le logiciel de transcodage des vidéos est excessivement lent. Et, en plus, pendant toute la durée de l'opération de conversion, le baladeur reste branché à l'ordinateur... et il est impossible de s'en servir! ■

Mauvaises habitudes et étourderies ne sont pas sans conséquences sur votre PC et son contenu, et peuvent même parfois vous irriter! Alors, suivez le guide pour que cela ne vous arrive plus.

**SPECIAL
ANTI-GALÈRE**

Frédéric Boutier et Stéphane Viossat

Les bêtises à ne plus faire avec son PC... et nos solutions pour les éviter

On ne le répètera jamais assez : un ordinateur est une machine stupide qui ne fait qu'exécuter ce qu'on lui demande. Si vous lui ordonnez des actions farfelues, ou bien elle s'en aperçoit et affiche alors un message d'erreur, ou bien elle se met à faire n'importe quoi sans sourciller. Le danger se situe là. Le vrai pilote, c'est vous. Mais l'intelligence ne suffit pas : on aura beau installer un brillant prix Nobel aux commandes d'un avion, s'il n'a jamais pris de leçons de vol, il ne saura jamais faire décoller l'appareil. Avec un ordinateur, c'est pareil! La connaissance, la vigilance et

la pratique demeurent absolument nécessaires pour le maîtriser correctement, ou, à tout le moins, pour éviter de commettre des bêtises.

ÉVITER LES PIÈGES

Notre dossier a donc pour but de vous aider à perdre vos mauvaises habitudes et réflexes inutiles, en relevant toutes les étourderies classiques. Tout le monde est concerné, les novices, évidemment, mais aussi les utilisateurs qui se croient aguerris et à l'abri. Car la machine propose tellement de commandes (via son système d'exploitation), d'options plus ou

moins compréhensibles et logiques, que même les « experts » se font piéger... et s'en aperçoivent trop tard ■



Windows sans l'overdose

Utiliser une seule partition

Désormais, les ordinateurs récents (hors mini-portables) sont livrés avec des disques durs d'une capacité de plusieurs centaines de gigaoctets! De quoi stocker des milliers de photos, de films ou de morceaux de musique. Mais si vous n'avez pas divisé votre disque en plusieurs partitions et que vous rencontrez un problème, vous risquez de tout perdre... ①

CE QU'IL FAUT FAIRE

Créez au moins une autre partition, sur laquelle vous placerez tous vos documents. Ainsi, si vous devez réinstaller Windows ou formater la partition principale, vos données seront épargnées. Plusieurs logiciels permettent de créer des partitions, comme Partition Suite d'Acronis, très simple d'emploi.

Installer tout ce qui vous tombe sous la main

Télécharger et installer toutes les démos de jeux et les freeware que vous trouvez peut avoir des répercussions sur la santé de votre ordinateur. Des logiciels peuvent entrer en conflit, encombrer votre disque dur, voire même corrompre des fichiers systèmes s'ils sont mal conçus.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Lisez bien les descriptions des logiciels avant de les installer. N'installez pas plusieurs logiciels qui font la même chose. Et si vous souhaitez tester de nom-

Confondre un fichier avec un raccourci vers un fichier



D'un clic droit sur une icône, on peut créer un raccourci en sélectionnant **créer un raccourci** dans le menu contextuel. Cela permet d'ouvrir un fichier depuis le Bureau sans parcourir dossiers et sous-dossiers du disque dur.

Mais attention, si un raccourci se trouve sur le Bureau et que vous copiez également le fichier original sur le Bureau, vous risquez de vous embrouiller. En ouvrant parfois l'un et parfois l'autre, vous modifierez au final deux fichiers différents. Et vous aurez

l'impression de perdre des données.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Pour repérer un raccourci, ne vous fiez pas au nom associé à l'icône, car les termes **Raccourci vers** ne sont pas forcément présents. Une petite flèche arrondie pointant vers le haut figure toujours en bas à gauche de l'icône d'un raccourci. Et si vous avez un raccourci sur votre Bureau, ne déplacez pas le fichier original sans, au préalable, supprimer le raccourci.

breux logiciels, n'hésitez pas à utiliser une machine virtuelle, telle VirtualBox (voir Micro Hebdo n°552). Vous disposerez alors d'un PC virtuel où vous pourrez réaliser toutes vos expérimentations sans risquer d'endommager votre système d'exploitation.

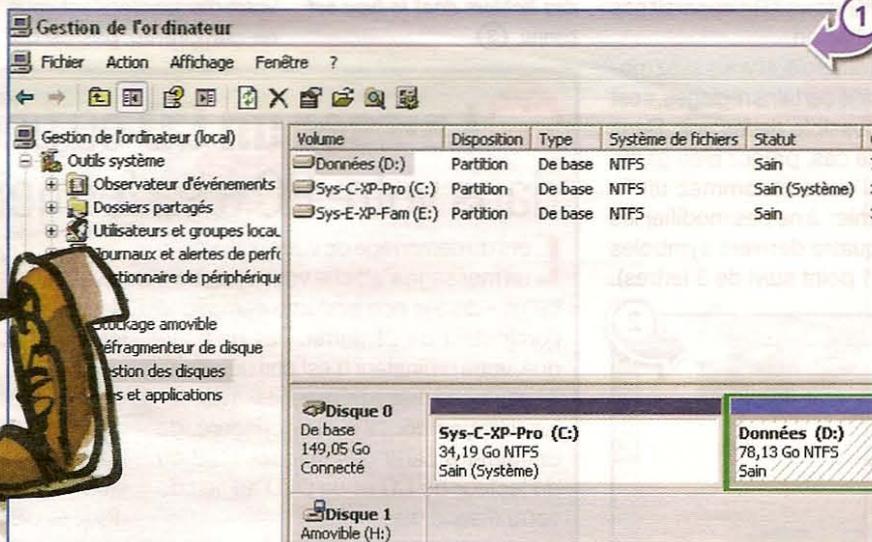
Cliquer dix fois sur une icône

Lorsqu'on double-clique sur l'icône d'un logiciel pour le lancer, inutile de tenter d'accélérer la manœuvre en continuant à cliquer de manière com-

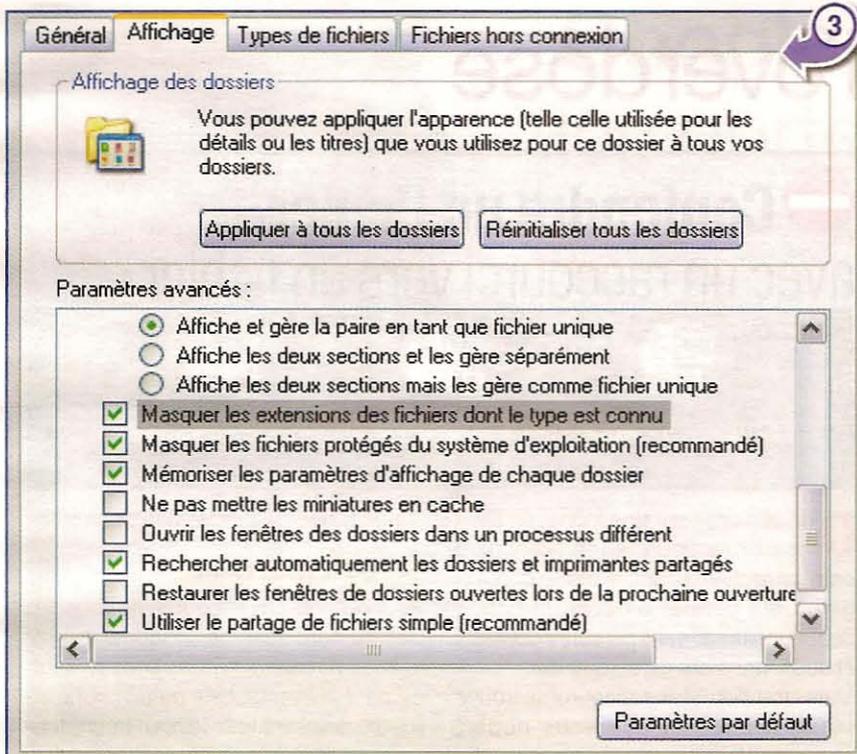
pulsive. Vous obtiendrez l'effet inverse, car Windows tentera de lancer le logiciel autant de fois que vous aurez double-cliqué.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Après un double clic, vous devez attendre, parfois assez longtemps, que l'ordinateur termine tous ses préparatifs avant d'afficher un quelconque résultat. Pour éviter d'attendre trop longtemps, commencez déjà par arrêter les logiciels actifs dont vous ne vous servez pas avant d'en lancer un autre.



Jito



Toujours autoriser les logiciels à s'associer à un type de fichier

Lorsque vous installez un logiciel, celui-ci peut vous demander si vous souhaitez lui associer certains formats de fichiers (Jpeg par exemple). Dans l'affirmative, à chaque fois que vous essayerez d'ouvrir ce type de fichier depuis Windows, c'est ce logiciel qui se lancera. Mais si vous possédez plusieurs logiciels qui utilisent le même type de fichiers, c'est le dernier installé qui les ouvrira par défaut, même si ce n'est pas celui que vous préférez.

CE QU'IL FAUT FAIRE

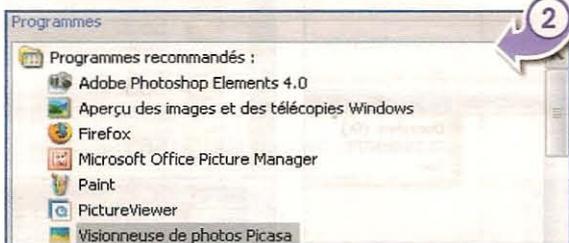
Vérifier toujours pendant l'installation les choix pro-

posés et ne pas dire oui à tout. Et si l'erreur est déjà faite, effectuez un clic droit sur le fichier et sur **Propriétés**, puis à la ligne **s'ouvre avec** cliquez sur **Modifier** pour choisir le programme qui a votre préférence. ②

Changer l'extension d'un fichier en le renommant

Par défaut, l'extension des fichiers connus par Windows XP n'apparaît pas à l'écran.

Toutefois, si vous avez modifié certains réglages, il est possible de les voir. Dans ce cas, prenez bien garde si vous renommez un fichier, à ne pas modifier les quatre derniers symboles (1 point suivi de 3 lettres).

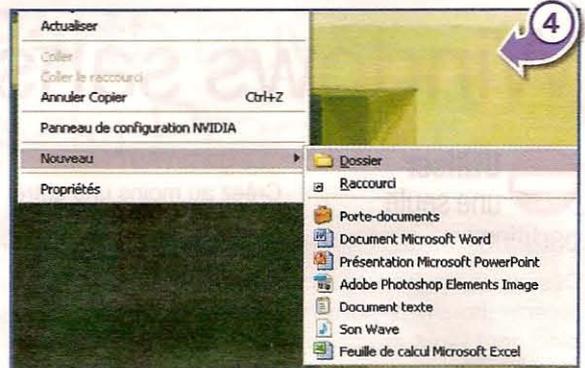


Si vous les effacez par inadvertance, Windows ne pourra pas reconnaître le format du fichier : il sera donc inutilisable!

CE QU'IL FAUT FAIRE

Remettez le réglage par défaut : cacher les extensions. Dans n'importe quelle fenêtre Windows, cliquez sur **Outils**, puis sur **Options de dossiers**.

Cliquez ensuite sur l'onglet **Affichage**, puis cochez la case **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu**. ③



Confondre extinction et veille

Avec le mode veille, c'est pratique, on ne touche à rien et l'ordinateur semble s'éteindre tout seul. Mais attention, en veille, votre PC n'est pas totalement inactif et continue à consommer de l'énergie.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Lorsque vous êtes chez vous, pas de problème à laisser votre ordinateur en mode veille. Mais si vous sortez, n'oubliez pas de l'éteindre, en passant par le menu **Démarrer** et en sélectionnant **Eteindre**.

Oublier de vider la Corbeille



Votre disque crépite et vous ne comprenez pas ce qui

peut bien l'encombrer. Ne vous contentez pas de glisser vos fichiers dans la Corbeille pour les supprimer.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Par défaut, la Corbeille stocke les fichiers qu'on y glisse, jusqu'à ce que son contenu soit d'une taille conséquente, en général 10% du disque dur. Pour effacer réellement les fichiers qui s'y trouvent, cliquez sur l'icône de la Corbeille avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Vider la Corbeille**. Attention : dans Vista, ne cliquez pas sur **Supprimer** car cette option efface l'icône de la Corbeille, pas son contenu!

Glisser un dossier dans un autre et le perdre

Quand vous déplacez des dossiers, il arrive de se tromper et de lâcher le bou-

Laisser un CD ou une clé USB dans votre PC à sa fermeture

Lors du démarrage de votre ordinateur, un message s'affiche vous informant qu'un « disque non système » empêche l'ordinateur de démarrer. Pas de panique, votre ordinateur n'est pas défaillant. A l'allumage, votre PC peut essayer, selon la façon dont il a été configuré, de démarrer à partir des disques USB ou du lecteur de CD et de DVD au lieu de votre disque dur.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Ne laissez tout simplement pas de CD-Rom ou de DVD dans les lecteurs, ni de clé USB branchée lorsque vous éteignez votre PC. Les plus experts peuvent aussi régler le Bios, indiquer l'ordre dans lequel le PC doit vérifier les périphériques de stockage (disque dur interne, lecteur CD, disques USB) pour y trouver Windows.

ton de la souris trop tôt. Pour peu que votre souris passe à ce moment-là au-dessus d'une liste de dossiers, vous risquez de glisser votre dossier par inadvertance dans l'un d'eux. Panique! Comment le retrouver?

CE QU'IL FAUT FAIRE

Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Rechercher** puis **Des fichiers ou des dossiers...** Dans la fenêtre de recherche, cliquez sur **Tous les fichiers et tous les dossiers**. Cliquez ensuite sur la double flèche vers le bas à côté de **Quand a eu lieu la dernière modification?** Sélectionnez **Spécifier les dates**, puis cliquez sur **Rechercher**. Lorsque les résultats s'affichent, cliquez en haut du volet sur **Date de modification**. Votre dossier qui vient tout juste d'être déplacé apparaît parmi les premiers.

Négliger de renommer un nouveau document

Un clic droit sur le Bureau de Windows XP ou dans un dossier permet de créer un nouveau document très vite. De cette façon, un nom par défaut très peu parlant sera attribué à ce document (**Nouveau document, nouveau document 1, nouveau document 2**, etc.). Si vous ne le renommez pas au moment même de sa création, vous risquez de l'égarer et d'oublier ce qu'il contient.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Dès que vous avez créé votre nouveau document, son nom est automatiquement sélectionné, prêt à être modifié. Ne passez pas cette étape en cliquant à côté, c'est-à-dire sur le bureau, vous vous épargnez bien des ennuis. ④

Internet pas si casse-tête

Envoyer un fichier dans un format étrange

Avec un courriel, si vous envoyez une pièce jointe, qu'il s'agisse d'une photo, d'une vidéo, d'un texte, encore faut-il être sûr que le destinataire pourra la lire.

CE QU'IL FAUT FAIRE

N'envoyez pas de pièces jointes dans un format autre que ceux lus par la grande majorité des ordinateurs. Pour un film, choisissez du .wmv ; pour du texte privilégiez les .doc ou .rtf ; pour des documents avec mise en page et images incorporées, envoyez du .pdf ; les photos doivent être au format .jpg ; et enfin, pour les sons, utilisez des .mp3.

Taper l'adresse d'un site dans la barre Google

Si vous connaissez l'adresse complète d'un site (par exemple www.nomdusite.com), il est inutile de la taper dans le moteur de recherche de Google, qui n'est pas fait pour ça. Cela peut même être parfois risqué. En effet, lorsque vous entrez directement l'adresse dans le moteur de recherche, le premier résultat ne pointe pas forcément vers le vrai site, mais vers un faux site qui pourra vous demander de payer un logi-



ciel gratuit, ou téléchargera un virus sur votre ordinateur.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Tapez l'adresse complète dans la barre de saisie de votre navigateur (tout en haut), tout simplement.

Ecrire n'importe où sur Facebook

Il existe plusieurs méthodes pour écrire des messages

sur Facebook, en fonction du niveau de confidentialité voulu. Mais faites attention à bien choisir l'endroit où vous écrivez, car l'éventuelle confidentialité de ce

message peut vite être compromise...

CE QU'IL FAUT FAIRE

Utilisez le courriel de Facebook pour un message

OUBLIER DE DÉBALLER SON P.C (ÇA ARRIVE)



destiné à une ou à plusieurs personnes en particulier, visible uniquement par eux ; utilisez « le mur » pour un message destiné à une personne en particulier, visible par tous les amis de cette personne ; et utilisez le « statut du jour » pour un message destiné à l'ensemble de vos amis.

Fermer le navigateur plutôt qu'un onglet

Lorsque vous surfez sur Internet, vous affichez souvent plusieurs sites, chacun dans un onglet. Une erreur de manipulation que vous pouvez commettre consiste à cliquer tout en haut à droite de la fenêtre, sur la croix rouge, pour fermer un onglet. Et du même coup, vous fermez la fenêtre entière, avec tous les onglets.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Il faut cliquer uniquement sur la croix en haut d'un onglet pour ne fermer que lui. Si vous voulez que cette erreur ne vous affecte pas

trop, vous pouvez configurer votre navigateur pour qu'il ouvre au démarrage tous les onglets qui étaient affichés lors de sa dernière fermeture. Avec Firefox, dans le menu **Outils**, choisissez **Options**. Dans la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Général** et à la ligne **Au démarrage de Firefox**, choisissez **Afficher les derniers onglets et fenêtres utilisés**.



Double-cliquer sur les liens d'une page Web

On est tellement habitués au double clic dans Windows, pour lancer les logiciels, ouvrir les dossiers et les fichiers qu'on est tentés de faire de même sur une page Web. Mais cela ne sert à rien...

CE QU'IL FAUT FAIRE

Les liens hypertextes des pages Web s'activent tous

à l'aide d'un simple clic. Double-cliquer ne provoquera pas d'erreur, mais n'a aucune utilité.

Confondre « Répondre » et « Répondre à tous »

Lorsque vous recevez un courrier électronique, vous pouvez répondre à l'expéditeur en cliquant sur l'un des boutons **Répondre** de votre gestionnaire de courrier électronique. Mais attention à bien le choisir : si vous vous trompez de bouton, vous pouvez renvoyer un message très personnel à tous ceux qui étaient destinataires du message initial... et que vous ne connaissez pas forcément.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Si vous recevez un courrier destiné à vous seul, le bouton **Répondre** est le bon. Si le courrier a été envoyé à de nombreuses personnes en même temps, cliquez sur **Répondre** pour envoyer un message à l'expéditeur initial, et sur **Répondre à tous** pour envoyer un courrier à

tous ceux qui ont reçu le même courrier que vous.

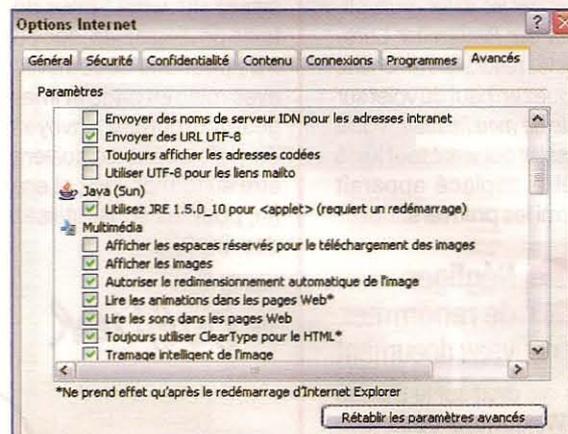
Désactiver JavaScript dans votre navigateur et refuser tous les cookies

On vous a peut-être fait peur en vous expliquant qu'accepter des cookies, des traces laissées exprès par les sites sur votre ordinateur, mettrait votre vie privée en péril. Ou bien qu'autoriser JavaScript pouvait infecter votre PC. Or ces deux technologies sont aujourd'hui nécessai-

res pour naviguer correctement sur le Web.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Laissez JavaScript actif et autorisez les cookies, ce que, par défaut, votre navigateur doit probablement faire. Si vous êtes inquiet du respect de votre vie privée, les navigateurs permettent de savoir quels cookies sont enregistrés. Vous pouvez alors choisir de les effacer sélectivement. Sachez qu'un « bon » cookie laissé par un site aura souvent comme effet, par exemple, de limiter le nombre de bandeaux publicitaires affichés !



Les logiciels sans les yeux au ciel !

Ne pas enregistrer ses documents

Après quelques heures de travail sur un document, la panne de courant, toujours pénalisante, est particulièrement mal vue. Surtout si vous n'avez effectué aucune sauvegarde.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Dans les options de nombreux logiciels, dont Word par exemple, vous pouvez déterminer si des sauve-

gardes automatiques doivent être faites, et à quel rythme. Mais la meilleure solution consiste à enregistrer soi-même fréquemment. Pour cela, n'hésitez pas à utiliser et user du raccourci clavier **Ctrl+S** qui fonctionne avec tous les logiciels.

Imprimer sans passer par l'aperçu

Etes-vous sûr et certain que votre document pourra être imprimé tout à fait cor-

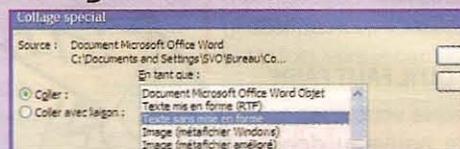
Appliquer un style sans le vouloir dans Word

Vous avez écrit et mis en forme un texte. Vous voulez y insérer un autre texte, copié depuis un autre document.

Et patatras, au moment de le coller, la mise en forme de votre beau texte change complètement. Une pression sur la touche Arrière n'arrange rien !

CE QU'IL FAUT FAIRE

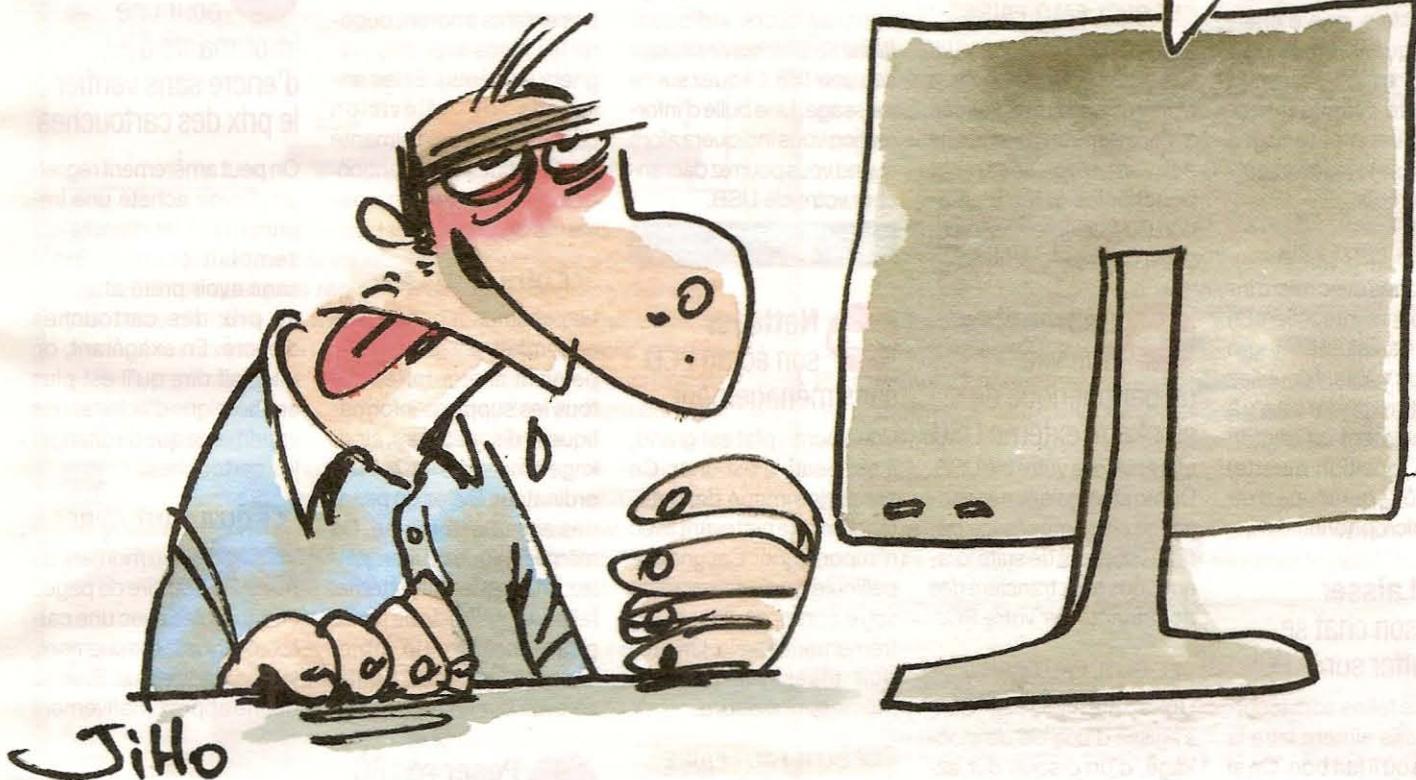
Lorsque vous faites un copier-coller depuis Word, outre le texte, vous copiez aussi



le style (type et taille de la fonte, etc.). Là où vous faites le collage, s'il y a déjà du texte, vous appliquez le style au paragraphe en cours. Pour s'en sortir, ne collez que le texte : au moment de coller, dans le menu **Édition**, cliquez sur **Collage spécial...** et dans la boîte de dialogue, sélectionnez **Texte sans mise en forme**.

OUBLIER D'ALLUMER SON CERVEAU
AVANT D'ALLUMER SON P.C

ZUT...
ENCORE
PLANTÉ.



rectement sur une feuille verticale? Avez-vous vérifié, avant de lancer l'impression de votre document qu'il n'allait pas occuper 243 feuilles, par exemple?

CE QU'IL FAUT FAIRE

Vous devez impérativement passer par l'aperçu du document avant de l'imprimer. Pour cela, dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Aperçu avant impression**. Là, vous allez réellement voir à quoi ressemblera votre impression finale. Vous pourrez donc choisir correctement les pages à imprimer, leur orientation, etc.

Fermer un logiciel plutôt qu'un document

On a vite fait de cliquer sur la croix rouge en haut à droite de la fenêtre d'un logiciel pour le fermer sitôt le travail sur un document terminé. Mais cela peut entraîner des déconvenues sévères si vous aviez plusieurs documents ouverts en même temps...

CE QU'IL FAUT FAIRE

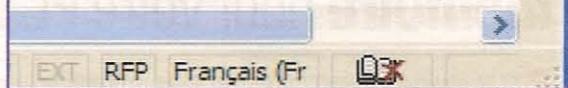
Dans un logiciel, plusieurs documents peuvent être ouverts en même temps. Normalement, en se refermant, le logiciel doit vous demander si vous souhaitez

enregistrer chacun des documents ouverts. Dans l'expectative, plutôt que de cliquer sur la croix rouge pour quitter, commencez par aller dans le menu **Fichier** et sélectionnez **Fermer**. Si d'autres documents sont ouverts dans le logiciel, vous les verrez.

Ecrire en effaçant son texte

Dans Word, Excel et dans tous les logiciels où l'on peut taper du texte, on peut facilement, par inadvertance, effacer ce que l'on a déjà écrit en le re-

cus des flèches, permet de tion, et le mode Refrappe. ux caractères tapés, ceux-ci se gênant si vous souhaitiez taper ns Word, les trois lettres RFP



couvrant par le nouveau texte par exemple.

CE QU'IL FAUT FAIRE

La touche **Inser.** (ou **Ins**) de votre clavier, située au-dessus des flèches, permet de basculer entre deux modes : le mode par défaut, Insertion, et le mode Refrappe. Dans ce

deuxième mode, au lieu d'insérer les nouveaux caractères tapés, ceux-ci se substituent aux caractères qui étaient déjà présents. Gênant si vous souhaitiez taper un nouveau passage au milieu d'un texte existant. Dans Word, les trois lettres RFP s'afficheront dans la barre d'état. ④

Le matériel n'est plus caractériel

Oublier qu'un microphone peut avoir un bouton «muet»

Tchater en mode vocal, avec Skype, MSN ou GTalk, c'est sympa. Mais, que d'énerverement quand on ne parvient pas à faire passer sa voix par le casque micro. Surtout quand les réglages du son dans Windows semblent corrects.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Les casques avec micro intégré présentent souvent un bouton de volume intégré le long du câble. N'oubliez jamais de regarder s'il n'y a pas également un bouton «Mute» (position muette) juste à côté, qui coupe d'office le microphone.

Laisser son chat se réchauffer sur le PC

Nos amis félins sont incorrigibles : ils aiment faire la sieste là où il fait bon. Or, si les ordinateurs sont équipés de ventilateurs, c'est bien parce qu'ils chauffent. La tour d'un PC ou le clavier

d'un ordinateur portable sont donc de confortables cibles pour un chat partant pour une petite sieste. Mais les ordinateurs et les poils ne font pas bon ménage.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Domage pour minet : il va falloir oublier la compassion et interdire au chat l'accès à l'ordinateur. Ses poils peuvent trop facilement boucher les ouïes d'aération du portable et s'introduire dans la tour du PC.

Débrancher trop vite un périphérique de stockage externe USB

Elle était jolie votre clé USB. Domage qu'elle ne fonctionne plus après l'avoir débranchée tout de suite lorsque vous avez transféré des documents sur votre PC.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Un appareil USB, qu'il s'agisse d'une clé de stockage, d'un disque dur externe, continue à être connecté et alimenté par la prise même quand aucun transfert n'est en cours. Pour être

sûr de ne rien endommager, il est impératif de commencer par cliquer dans la zone de notification de Windows sur l'icône représentant un disque gris surmonté d'une flèche verte. Un message apparaît alors indiquant **Retirer Périphérique de stockage de masse USB**. Cliquez sur ce message. Une bulle d'information vous indiquera alors quand vous pourrez débrancher votre clé USB.



Nettoyer son écran LCD sans ménagement

Votre écran plat est grand, il est beau, il est cher. Ce serait dommage de le détériorer en le nettoyant avec n'importe quoi. Car une fine pellicule de plastique revêt votre écran, et elle est extrêmement fragile. Un produit classique pourrait même la dissoudre.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Achetez impérativement un produit nettoyant spécifique. Il en existe plein, impossible de les rater.

Laisser des aimants près de votre PC, de vos disques durs et de vos clés USB

Les enfants adorent décorer les frigos avec des aimants (aimants). Et les antennes de télévision d'intérieur à socle aimanté sont pratiques... Attention, danger pour les équipements informatiques!

CE QU'IL FAUT FAIRE

Les champs magnétiques engendrés par les aimants peuvent altérer fortement tous les supports informatiques : disques durs, stockage à mémoire flash, voire ordinateur. Evitez de poser des aimants trop près. De même, lorsque vous emportez un disque dur externe, faites attention de ne pas le poser contre un objet aimanté, comme il peut y en avoir sur un porte-clés.

Poser son PC portable n'importe où

Un ordinateur portable, par définition, c'est fait pour être transporté, à l'extérieur mais aussi n'importe où chez soi. Mais attention où vous le posez! Il est certes agréable d'utiliser son ordinateur vautré sur la couette épaisse du lit, mais prenez garde de ne pas obstruer les sorties de ventilation. L'ordinateur ne prendra pas feu, mais s'il surchauffe, il s'éteindra d'un coup, sans prévenir.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Prenez toujours garde à laisser un peu d'espace devant les sorties de ventilation pour dissiper la chaleur.

Evitez aussi les bords de table et vérifiez que le câble de l'alimentation ne fasse pas obstacle.

Craquer pour une imprimante à jet d'encre sans vérifier le prix des cartouches

On peut amèrement regretter d'avoir acheté une imprimante à jet d'encre qui semblait économique... sans avoir prêté attention au prix des cartouches d'encre. En exagérant, on pourrait dire qu'il est plus économique d'acheter une imprimante que de changer les cartouches.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Vérifiez bien au moment de l'achat le nombre de pages imprimables avec une cartouche que, normalement, le fabricant indique. Évaluez même approximativement

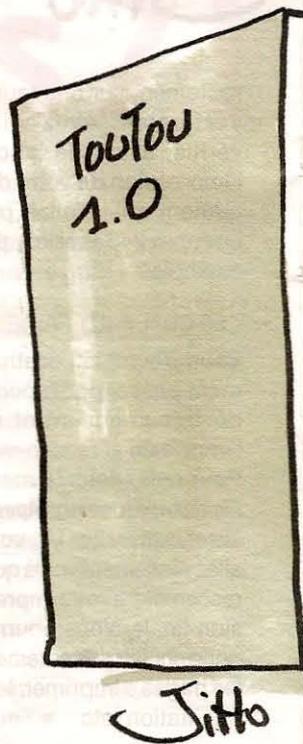
Acheter n'importe quelle mémoire pour votre PC

Cet ordinateur est vraiment trop lent! Je file acheter une barrette de mémoire. > Ce n'est pas une mauvaise idée d'ajouter de la mémoire vive pour augmenter la puissance de votre ordinateur. Mais encore faut-il acheter les bonnes barrettes de mémoire, celles qui conviennent à votre PC.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Le type et la taille de la mémoire que vous pouvez ajouter varient en fonction de nom-

breux facteurs : votre processeur (32 bits ou 64 bits), votre carte mère, votre système d'exploitation, les barrettes mémoire déjà installées et la place disponible. Dans tous les cas, partez chez votre vendeur avec toutes ces informations, même si cela vous demande d'ouvrir votre ordinateur et de retrouver la documentation de la carte mère dans le manuel d'origine. Une indication toutefois : avec les versions 32 bits de Windows, il est inutile de dépasser 3 Go de mémoire vive.



Sécurité bien ordonnée

➔ Garder un vieil appareil à la norme b dans un réseau Wi-Fi à la norme g

Le sans-fil, c'est la liberté à la maison. Intégré dans presque tous les PC, le Wi-Fi est devenu monnaie courante. Grâce à lui, on connecte son PC, sa box, sa chaîne hi-fi, sa console de jeu, voire même son téléviseur sans problème. Mais il existe plusieurs normes et elles ne cohabitent pas toujours parfaitement.

CE QU'IL FAUT FAIRE

La plupart des équipements Wi-Fi sont aujourd'hui à la norme g (54 Mbit/s). Mais attention, si vous avez dans votre réseau un vieil appareil à la norme b (11 Mbit/s), déconnectez-le. Car si les deux normes sont compatibles, la présence d'un équipement à la norme b limite fortement le débit de tout le réseau sans fil g.

vos besoins. Renseignez-vous sur le prix des consommables, en observant aussi le prix des cartouches génériques. Dans le cas d'une imprimante couleur, vérifiez si le modèle

demande à changer la cartouche d'encre entière si une seule couleur vient à manquer. Enfin, comparez le prix, matériel plus consommables, avec celui d'une imprimante à laser.

➔ Utiliser le contrôle parental sans explication

Être enfant en 2009, cela signifie avoir grandi avec Internet et les ordinateurs. Bien sûr, le Web regorge de contenus glauques, crapuleux. Et il faut épargner aux jeunes enfants des lectures et des images qui ne leur sont pas destinées. Mais se contenter d'utiliser un logiciel de contrôle parental est loin d'être suffisant.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Les logiciels de contrôle parental sont faillibles et n'arrivent jamais à tout filtrer correctement. De plus, les enfants et les adolescents sont souvent très au fait des techniques et peuvent parvenir à contourner les interdits des logiciels. Pour qu'un logiciel de contrôle parental puisse faire son office, il est nécessaire

d'en discuter avec les enfants. Il faut leur expliquer les dangers d'Internet dont le logiciel les prémunit.

➔ Choisir des mots de passe trop simples

Difficile de croire qu'un compte, sur un site Web, ne puisse être piraté si vous vous contentez de « Médor » comme mot de passe. Les pirates disposent de vastes bibliothèques de mots de passe classiques avec lesquels ils peuvent essayer de dérober une identité.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Ce n'est pas compliqué de construire un mot de passe difficile à deviner : mixez lettres, chiffres et caractères spéciaux (*, @, ...) pour construire un mot d'au moins huit caractères qui n'a pas de signification dans une langue quelconque. Enfin, changez vos

mots de passe au moins une fois tous les six mois.

➔ Laisser tout le monde installer n'importe quoi sur votre PC

On connaît tous un proche qui « s'y connaît en ordinateur ». Ce n'est pas une raison pour le laisser faire ce qu'il veut sur votre PC, car même s'il s'y connaît plus, ce n'est pas pour autant un spécialiste. Et s'il y a un problème, ce sera sur votre ordinateur, pas sur le sien.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Personne ne doit installer un logiciel sans votre accord. Et n'oubliez pas que Windows XP possède un compte Invité, qui permet de ne pas faire n'importe quoi. Pour l'activer, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration**, et **Comptes d'utilisateurs**. Cliquez sur **Compte invité** et sur **Activer le compte invité**.

➔ Négliger les mises à jour des logiciels installés

Vous disposez d'un logiciel antivirus, d'un pare-feu, vous avez mis Windows à jour. Bref, vous vous sentez en parfaite sécurité. Faux ! Chaque logiciel installé sur votre ordinateur est une porte dérobée potentielle.

CE QU'IL FAUT FAIRE

Il est crucial de mettre à jour tous vos logiciels. Les correctifs sont très souvent des correctifs de sécurité, créés pour empêcher l'intrusion de pirates. Vérifiez donc vos logiciels quand vous les lancez : une option de mise à jour est souvent présente dans le menu ■

LAISSER LES MÔMES INSTALLER N'IMPORTE QUOI DANS VOTRE ORDI...





LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

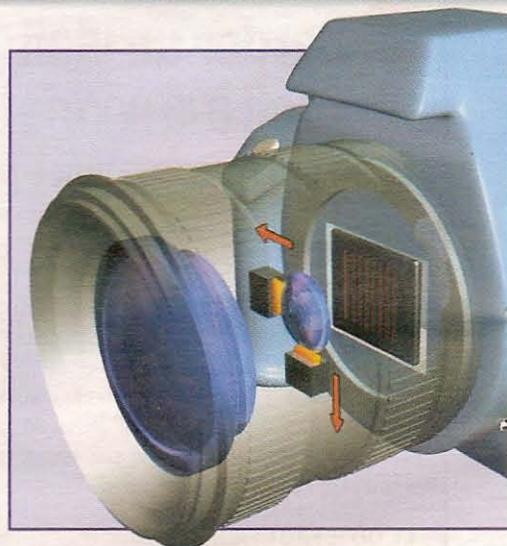
Octet

U nité de mesure utilisée en informatique. Elle sert à évaluer une quantité d'informations et la capacité de stockage d'une mémoire. Plutôt que l'octet, on utilise plus couramment le kilo-octet (Ko, qui vaut 1 024 octets) et le méga-octet (Mo, qui vaut 1 024 Ko) pour exprimer la taille des fichiers. Le giga-octet (Go, qui vaut 1 024 Mo) et maintenant le téra-octet (To, qui vaut 1 024 Go) concernent plutôt les capacités de stockage, celles des disques durs par exemple.

Comment fonctionne le stabilisateur d'image

Pour obtenir un cliché parfaitement net, il n'y a pas trente-six solutions ! Il faut soit poser l'appareil photo sur un trépied (ou sur toute surface stable), soit utiliser un temps de pose (le temps nécessaire pour que l'appareil enregistre la photo) très court... quand cela est possible. Sinon, il y a de fortes chances pour que la photo soit floue puisqu'un léger tremblement de la main peut suffire. Pour pallier cet inconvénient, il existe les fameux stabilisateurs d'image. Nous utilisons le pluriel, car il existe plusieurs technologies.

Dans les petits appareils compacts, la technologie la plus couramment utilisée est la stabilisation « numérique ». Quand l'appareil détecte un risque de bougé, il va se débrouiller pour obtenir un temps de pose court, en jouant avec la sensibilité à la lumière du capteur d'images, ce qui peut, malheureusement, dégrader la qualité de la photo (des petits points de couleurs parasites peuvent alors apparaître). Un bien pour un mal...



Une autre technologie est appelée stabilisation « mécanique ». Le capteur d'images de l'appareil est positionné sur des petits rails et peut se déplacer à la verticale et à l'horizontale en quelques centièmes de seconde à peine. Dès que l'appareil détecte le moindre mouvement, le capteur va changer de position quasiment en temps réel pour compen-

Qu'est-ce qu'un fichier musical Midi?

A l'origine, le Midi (*Musical Instrument Digital Interface*) est une interface, une norme matérielle (câbles et prises) et logicielle (protocole d'échange de données) de communication entre instruments de musique électronique. La prise Midi est apparue au début des années 1980 sur les premiers synthétiseurs numériques, puis sur le micro-ordinateur Atari ST, donnant naissance au phénomène du home studio (studio d'enregistrement personnel).

Avec un clavier Midi branché sur un ordinateur, il est possible d'enregistrer des accords, des rythmes, des mélodies, et même des orchestrations complètes grâce à des logiciels nommés arrangeurs ou séquenceurs. Contrairement à un enregistrement classique à l'aide d'un microphone,



ce ne sont pas des sons qui sont enregistrés, mais les notes jouées sur le clavier. La norme Midi attribue un numéro à chacune de ces notes, par exemple 60 pour le do central du clavier (Do 4).

Le résultat de l'enregistrement est un fichier Midi composé uniquement de nom-

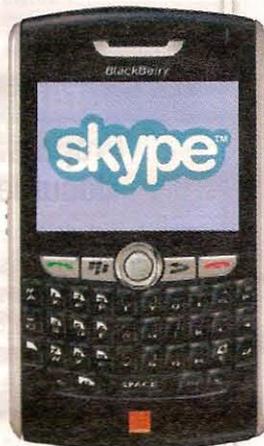
bres : les numéros des notes et des indications sur l'interprétation ainsi que les numéros des sons à utiliser. Quant à la qualité audio, elle ne dépend pas du fichier Midi lui-même, mais de la qualité des sons stockés dans la mémoire des instruments électroniques utilisés pour jouer ce fichier : ceux d'un petit composant Midi n'ont rien à voir avec les banques de sons numérisés que l'on

trouve dans les synthétiseurs des studios professionnels. Et pourtant, c'est bien le même fichier Midi qui est interprété ! Enfin, le Midi se révèle très pratique pour les musiciens : par exemple, la tonalité d'un morceau entier peut être changée en deux clics de souris ■ **CB**

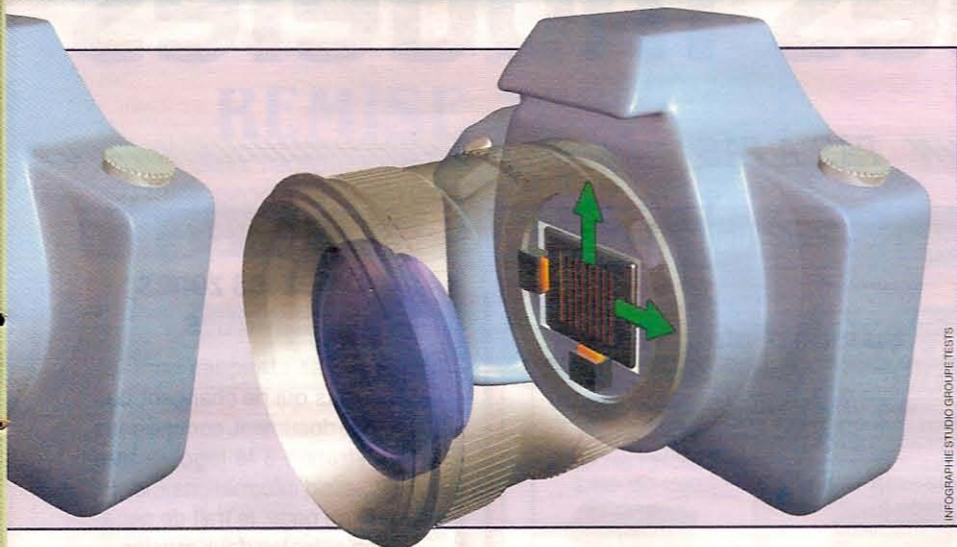
Il est possible de téléphoner en Wi-Fi avec un mobile

VRAI

De plus en plus de téléphones mobiles sont équipés d'une puce Wi-Fi qui leur permet de se connecter à Internet pour surfer sur le Web ou récupérer son courrier. En marge de ces usages, il est aussi possible de passer des coups de fil en utilisant cette même liaison, tout comme on le fait sur un PC. Il suffit pour cela d'installer la version allégée pour téléphone mobile d'un logiciel spécial tel que Skype ou Fring. Certains Nokia haut de gamme sont même équipés en série d'un logiciel de ce genre. Le principe est simple : la voix est numérisée, puis envoyée sur Internet grâce à une connexion établie entre le mobile et un point d'accès Wi-Fi. Du coup, on ne consomme rien sur son forfait classique. Mais ce n'est pas parce que la liaison en Wi-Fi ne coûte rien que les appels sont gratuits. En règle générale, les possesseurs de box ADSL, sur lesquelles un téléphone filaire est connecté, disposent d'un compte spécial, appelé « compte Sip ». Avec un mobile utilisé en Wi-Fi pour téléphoner, c'est ce compte qui est débité, les tarifs étant strictement les mêmes que pour le téléphone filaire qui se branche sur la box. Ainsi, rien ne vous sera compté si vous appelez un fixe (en France et dans plusieurs pays d'Europe). En revanche, pour appeler un mobile en France, il vaut mieux s'en tenir à son forfait. Les conditions tarifaires exactes sont consultables sur les sites des fournisseurs d'accès. Notons enfin que téléphoner en Wi-Fi présente quelques contraintes : il faut trouver un point d'accès Wi-Fi pour se connecter librement, rester à proximité sous peine d'être coupé et parfois supporter un effet d'écho du son ■ **PM**



d'un appareil photo numérique ?



► Compenser les mouvements de l'appareil

Dans le cas d'un stabilisateur optique (à gauche), une lentille située dans l'objectif est déplacée en fonction des secousses de l'appareil de manière à recentrer l'image sur le capteur. Les objectifs avec stabilisateur sont plus chers que les classiques. Avec un stabilisateur mécanique (à droite), c'est le capteur qui bouge pour « recoller » à l'image.

ser le déplacement de l'appareil et ne pas décentrer l'image. Une dernière technologie existe, la stabilisation « optique ». Ici, ce n'est pas le capteur qui

se déplace, mais une lentille spéciale à l'intérieur de l'objectif. Elle compense les mouvements en recentrant l'image en quasi-temps réel ! ■ **FB**

Pourquoi les piles AAA et leurs équivalents rechargeables n'ont pas le même voltage ?

Une tension de 1,2 volt (V) des piles rechargeables, au lieu de 1,5 V des piles AA et AAA, suffit largement. Les appareils électroniques ont une grande plage de tolérance : ils peuvent se contenter d'une tension minimale de 0,9 V par pile. Les piles jetables affichent une tension de 1,5 V parce qu'elles s'épuisent plus vite que les piles rechargeables. En moins d'une heure de sollicitation, leur tension délivrée tombe sous 1,2 V. Le voltage des piles rechargeables les plus répandues (celles au lithium) reste stable durant plusieurs heures. Du coup, après quelques dizaines de minutes, la tension délivrée par les piles rechargeables est supérieure à celles des piles classiques. Et ce n'est pas leur unique atout. Avant décharge complète, les piles rechargeables tiennent plus longtemps que les piles jetables. Une durée de vie indi-

quée par la quantité d'énergie qu'elles peuvent emmagasiner et restituer, exprimée en milliampères-heure (mAh). La différence saute aux yeux avec certains appareils exigeants, tels les flashes d'appareils photos.

Les piles rechargeables ont aussi des défauts. En vieillissant, après quelques centaines de cycles de charge, leur voltage baisse de manière drastique et devient insuffisant et, hors utilisation, elles se déchargent plus vite. Les piles jetables sont donc mieux indiquées pour alimen-

ter les dispositifs de sécurité comme des alarmes et des lampes électriques ■ **NS**

En usage normal, les piles rechargeables délivrent une tension plus stable que les piles jetables. Mais elles se vident plus vite quand elles ne sont pas sollicitées.



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Créez des modèles

PAS À PAS

Vous réalisez un journal pour votre association ou votre école, par exemple, et vos textes sont toujours présentés de la même manière (voir l'illustration 1). Pour vous éviter d'avoir à retaper les mêmes informations et de refaire la mise en forme (position des colonnes, des titres, des images, etc.), Scribus met à votre disposition la fonction **Modèle**. Nous allons voir comment en créer un, l'utiliser et le modifier ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Préparez le document

1 Avant de lancer Scribus, créez un dossier nommé **Modèles Scribus** dans **Mes documents**, par exemple, où vous allez stocker les modèles.

2 Démarrez Scribus, puis choisissez une page vierge ou bien ouvrez un document qui va servir de modèle (que vous avez déjà mis en page). Ici, nous partons d'un document déjà existant.

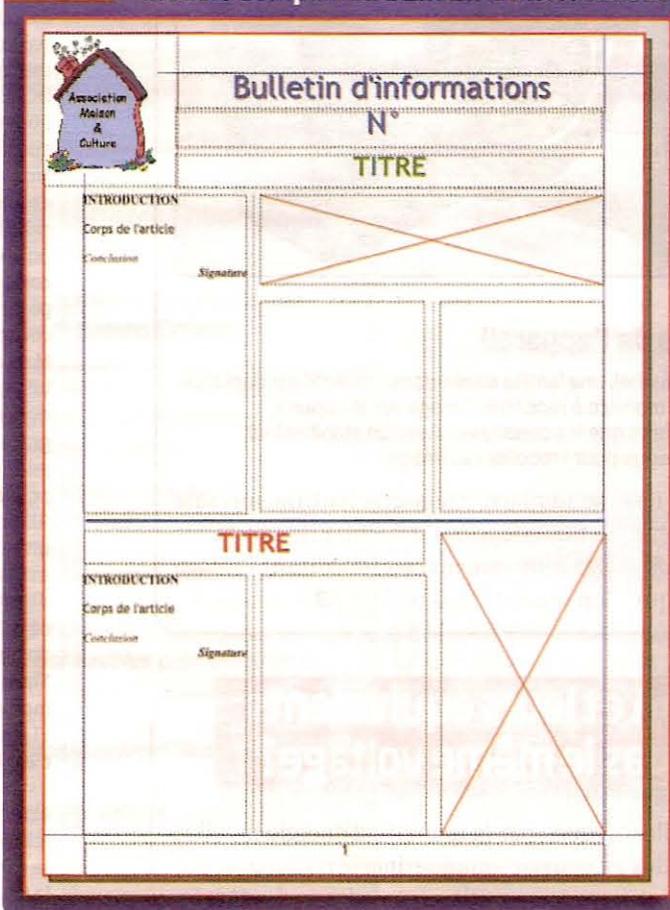
3 Indiquez au logiciel où vous allez enregistrer vos modèles en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Préférences**. Dans la partie à gauche, cliquez sur **Général** :



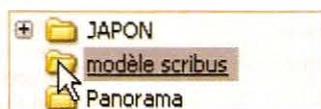
Puis, dans la partie droite, cliquez sur le bouton **Parcourir** dans la zone **Modèles de documents** de la partie **Chemins**.

Ensuite, recherchez et cliquez sur le nom du dossier que vous

Illustration 1 Modèle complet du Bulletin d'informations



souhaitez utiliser, ici **Modèle Scribus** dans **Mes documents** :



Validez en cliquant sur **OK** et à nouveau sur **OK**.

ÉTAPE 2

Créez les zones modifiables

Les zones modifiables correspondent aux blocs de texte où vous tapez le titre et le texte de l'article, le bloc d'une image... Comme nous partons d'un do-

cument déjà créé, il suffit de remplacer le texte de ce dernier par une mention indiquant le futur contenu d'un bloc, par exemple **Titre**, **Introduction**, etc. Supprimez également toutes les photos, mais gardez les blocs pour indiquer leur position. Vous devez obtenir un document ressemblant à l'illustration 2.

Remarque : si vous partez d'un document vierge, placez les éléments variables dans votre document en utilisant les outils du logiciel comme vous en avez l'habitude : **Cadre de texte**, **Cadre d'image**, **Tableau**, **Forme**, etc.



ÉTAPE 3

Créez les zones statiques

Les zones statiques sont les éléments qui ne changent pas dans le document, comme dans l'illustration 3 le logo, le titre « Bulletin d'informations », le numéro de page, le trait de séparation entre les deux articles. Pour éviter de modifier ces éléments par erreur, placez-les dans une page nommée gabarit indépendante de votre document et qui apparaîtra en dessous de votre document comme un calque. Les éléments de cette page ne seront alors accessibles qu'en atteignant le gabarit. Voici comment créer ce gabarit et le modifier.

1 A partir de votre document (vierge ou non), choisissez dans le menu **Edition** l'option **Gabarits**.

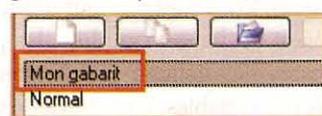
2 Une page vierge et une fenêtre nommée **Editer les gabarits** apparaissent. Une page de gabarit vierge nommée **Normal** est déjà disponible :



Nous vous conseillons de garder cette page vierge et de créer un nouveau gabarit en cliquant sur **Ajouter un nouveau gabarit** :

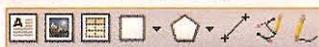


Tapez le nom du gabarit, ici **Mon gabarit** et cliquez sur **OK** :



de maquette

3 Dans la page vierge, placez les éléments statiques avec les outils du logiciel comme vous avez l'habitude de les utiliser : **Cadre de texte**, **Cadre d'image**, **Tableau**, **Forme**, **Polygone**, etc.



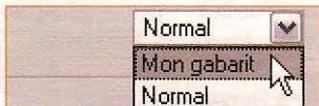
Un exemple des éléments statiques placés dans le gabarit apparaît dans l'illustration 3.

4 Pour mémoriser le gabarit, cliquez en haut à droite de la fenêtre **Editer les gabarits** sur la croix rouge de fermeture :



5 Le gabarit se ferme mais n'apparaît pas dans la page du document, c'est normal. Vous devez indiquer à Scribus d'appliquer le gabarit au document. Pour cela, choisissez dans le menu **Page** l'option **Appliquer un gabarit**.

Cliquez dans la zone **Gabarit**. Puis, dans la liste, cliquez sur le nom du gabarit créé précédemment, ici **Mon gabarit** :



Puis cliquez sur le bouton **OK**.

6 Les zones statiques apparaissent dans votre document. Il est possible que les zones modifiables chevauchent les zones statiques :



Si c'est le cas, déplacez les zones modifiables de façon à les rendre lisibles.

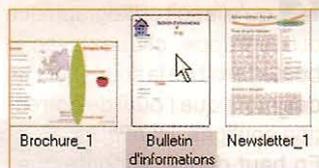
7 Lorsque le modèle est terminé, enregistrez-le en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Enregistrer en tant que modèle**. Par défaut, Scribus enregistrera le modèle dans le dossier que vous avez indiqué dans le point 3 de l'étape 1, ici dans **modèle scribus**. Gardez-le et cliquez sur **OK**. Dans la zone **Nom**, intitulé le fichier, par exemple **Bulletin d'informations** et cliquez sur **OK**. Fermez le document ouvert.

ÉTAPE 4

Utilisez le modèle

► Créez un document à partir du modèle

Choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Nouveau d'après modèle**. Cliquez sur votre modèle, ici **Bulletin d'informations** :



et cliquez sur **OK**. Remplissez les données variables, puis enregistrez le document comme vous avez l'habitude de le faire.

► Modifiez un modèle

Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Ouvrir**. Recherchez le modèle dans **modèle scribus** et cliquez sur son nom, ici **Bulletin d'informations.sla.gz**. Effectuez les modifications et choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Enregistrer en tant que modèle**. Puis cliquez sur **OK** et sur **Substituer** ■

Illustration 2 Document contenant les zones modifiables

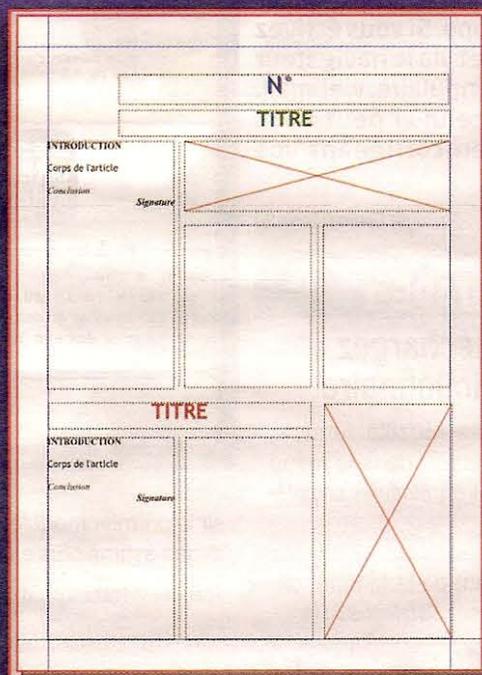
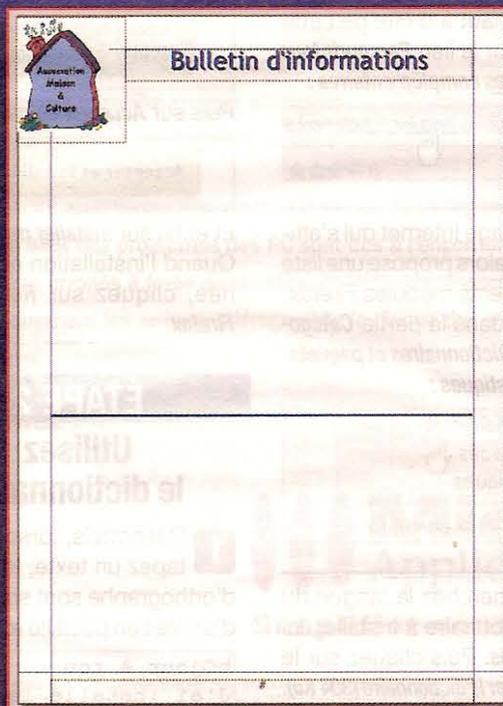


Illustration 3 Gabarit contenant les zones statiques



Editeur : Mozilla Foundation

www.mozilla-europe.org/fr

CE QU'IL VOUS FAUT

PC Pentium 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive ; 100 Mo sur le disque dur ; Windows XP et suivant.

Gratuit

Corrigez les fautes avec le dictionnaire de Firefox

PAS À PAS

Vous n'êtes pas un champion de l'orthographe et vous avez tendance à faire des fautes de frappe. Si vous écrivez sur Internet via le navigateur Firefox (formulaire, webmail, forums), celui-ci peut vous assister en corrigeant vos fautes

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

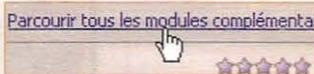
Téléchargez le dictionnaire

1 Ouvrez Mozilla Firefox, choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Modules complémentaires**.

2 En haut de la fenêtre, cliquez sur **Catalogue** :



Dans cette même fenêtre, cliquez en haut à droite de cette fenêtre sur le lien **Parcourir tous les modules complémentaires** :

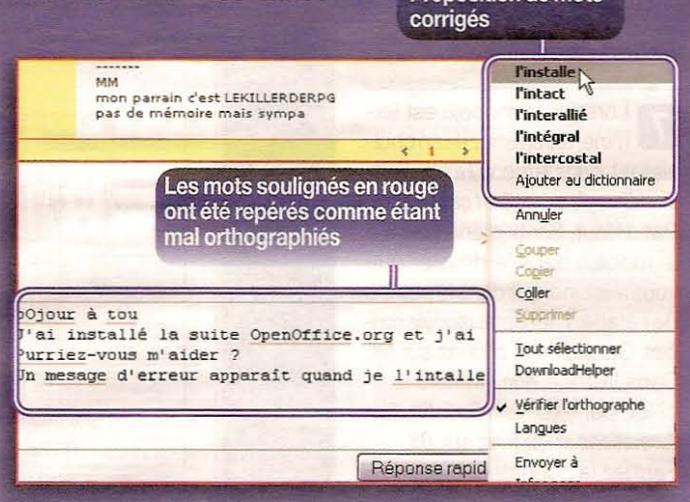


3 La page Internet qui s'affiche alors propose une liste des différents modules Firefox. Cliquez, dans la partie **Catégories**, sur **Dictionnaires et paquetages linguistiques** :



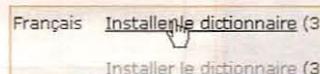
4 Recherchez la langue du dictionnaire à installer, ici le **Français**. Puis cliquez sur le lien **Installer le dictionnaire (304 Ko)**. Nous vous conseillons de choisir

Texte contenant les fautes

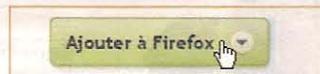


Proposition de mots corrigés

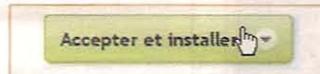
Le premier module que nous avons estimé plus efficace :



5 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'option **Ajouter à Firefox** :



Puis sur **Accepter et installer** :

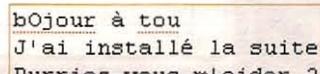


Et enfin sur **Installer maintenant**. Quand l'installation est terminée, cliquez sur **Redémarrer Firefox**.

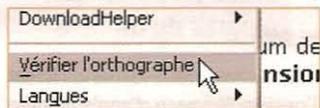
ÉTAPE 2

Utilisez le dictionnaire

1 Désormais, lorsque vous tapez un texte, les fautes d'orthographe sont soulignées d'un trait en pointillé rouge :

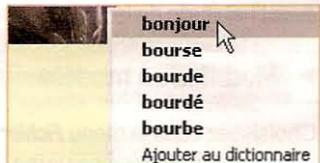


Si ce n'est pas le cas, cliquez avec le bouton droit de la souris dans la zone où vous avez tapé le texte et cliquez sur **Vérifier l'orthographe** :



2 Pour corriger une faute, qu'elle soit orthographique ou de frappe, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des mots que l'outil de correction souligne, ici **bonjour**.

En haut du menu contextuel, sous la forme d'une liste, des mots de remplacement vous sont proposés :



Cliquez sur le mot qui vous convient afin de remplacer celui qui est mal orthographié, ici **bonjour**.

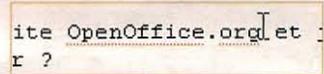
Recommencez cette opération pour tous les autres mots soulignés.

ÉTAPE 3

Enrichissez le dictionnaire

► Ajoutez un mot

Le dictionnaire mis à votre disposition contient un nombre de mots prédéfinis. Si certains mots que vous utilisez régulièrement, n'y figurent pas (comme un nom propre), ajoutez-les. Pour cela, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le mot à intégrer au dictionnaire, ici **OpenOffice.org** :



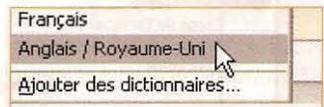
Dans le menu affiché, cliquez sur **Ajouter au dictionnaire**. Maintenant, lorsque vous tapez **OpenOffice.org**, le mot ne sera plus souligné.

► Ajoutez une langue

1 Si vous utilisez une autre langue que le français, il est possible d'installer un second dictionnaire. Cliquez avec le bouton droit de la souris dans une zone de saisie, puis sur **Langues** et sur **Ajouter des dictionnaires**.

2 Répétez les points 4 et 5 de l'étape et choisissez, par exemple, le dictionnaire **English (British)**.

3 Avant de taper le texte, indiquez à Firefox la langue qui va être utilisée pour les corrections automatiques, en cliquant, avec le bouton droit de la souris, dans la zone de saisie, puis sur **Langues** et sur **Anglais / Royaume-Uni** :



Auteur : Google Labs
<http://google.com/calendar/render>
 A lire aussi dans Micro Hebdo N°511 page 32 et 33
CE QU'IL VOUS FAUT
 Connexion à Internet haut débit, Internet Explorer 6 ou suivant ou Mozilla Firefox 1.5 et suivants, et JavaScript.
Gratuit

Partagez votre agenda avec d'autres personnes

PAS À PAS

Vous avez mémorisé plusieurs emplois du temps dans Google Agenda (professionnel, sportif, emploi du temps des enfants, etc.) et vous souhaitez en partager un avec votre famille ou vos amis (utilisant aussi Google Agenda), par exemple votre agenda sportif pour organiser des tournois. Pour cela, utilisez la fonction Partage. Elle vous permet de déterminer avec qui le partage s'effectue et les paramètres d'autorisation

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Créez le partage

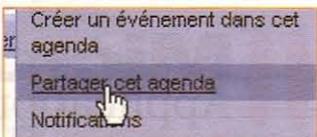
1 Ouvrez Google Agenda à partir de votre navigateur Internet en utilisant votre compte Google. La liste de tous les agendas créés apparaît dans la zone **Mes agendas** :



2 Cliquez sur la flèche située à droite du nom de l'agenda à partager, par exemple **Sports** :

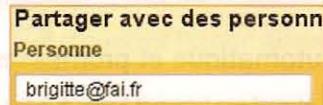


Dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Partager cet agenda** :



3 A la place de l'agenda apparaît le volet **Partager cet agenda**.

Indiquez qui va pouvoir accéder à l'agenda en cliquant dans la zone **Personne** et en tapant son adresse électronique :



4 Précisez si cette personne a l'autorisation d'effectuer des modifications ou non sur l'agenda. Pour cela, cliquez dans la zone **Paramètres d'autorisation**, à droite de l'adresse électronique de l'utilisateur.

Plusieurs propositions s'affichent (voir l'illustration). Gardez l'autorisation par défaut qui est **Afficher le détail des événements**. Elle permet d'afficher l'agenda, mais sans avoir la possibilité de le modifier. Cliquez sur **Ajouter**.

Remarque : chaque utilisateur concerné recevra un message. Celui-ci l'invite à consulter votre agenda en cliquant sur un lien. L'agenda s'affiche pour lui dans la partie **Autres agendas** (voir l'illustration).

Dès que vous inscrivez un rendez-vous dans cet agenda partagé, il s'affiche automatiquement chez les toutes personnes concernées par le partage. Si ce n'est pas le cas, ils doivent appuyer sur le lien **Actualiser**.

5 Vous pouvez ainsi partager votre agenda avec d'autres utilisateurs en répétant les points 2 à 4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** en bas de la fenêtre.

Remarque : même si l'utilisateur ne se sert pas de Google Agenda, il peut avoir accès à votre agenda. Pour cela, cliquez sur la flèche du nom de l'agenda à partager puis, dans le menu, cliquez sur **Paramètres de l'agenda**. Dans la partie **Adresse URL de l'agenda**, cliquez sur **HTML** :



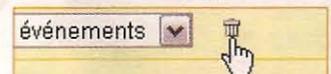
Cliquez avec le bouton droit de la souris, sur le lien Internet qui s'affiche, puis sur l'option **Copier l'adresse du lien** et sur **OK**. Collez ensuite ce lien dans un message que vous lui envoyez.

ÉTAPE 2

Supprimez le partage

1 Pour supprimer un partage, cliquez sur la flèche située à droite du nom de l'agenda partagé, ici **Sports** et sur **Partager cet agenda**.

2 A droite de la ligne portant l'adresse de l'utilisateur, cliquez sur l'icône **Supprimer** :



Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Aucun message ne prévient votre interlocuteur. L'agenda disparaît de sa connexion Google Agenda lors d'une actualisation.

Remarque : l'utilisateur pourra aussi choisir d'annuler le partage avec votre agenda. Pour cela, il cliquera sur le lien **Paramètres** de la zone **Autres agendas** puis, dans le volet droit dans la partie **Autres agendas**, il cliquera sur l'icône **Supprimer**, à droite du nom de l'agenda

Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Utilisez l'utilitaire GTweakUI pour afficher des icônes sur le Bureau



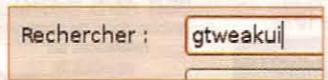
Par défaut, le Bureau d'Ubuntu ne contient pas les icônes Poste de travail, Corbeille, Dossier Personnel. GTweakUI est un utilitaire qui permet de facilement les afficher.

Remarque : son installation doit s'effectuer depuis une session administrateur.

1 Cliquez, dans le menu **Système**, sur l'option **Administration** puis **Gestionnaire de paquets Synaptic**.

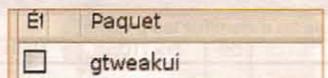
Tapez, dans la zone **Mot de passe**, celui qui convient à votre session et cliquez sur **Valider**.

2 Cliquez sur le bouton **Rechercher** puis tapez **gtweakui** dans la zone **Rechercher** de la fenêtre qui s'affiche :



Validez en cliquant sur le bouton **Rechercher**.

3 Dans la liste des paquets, double-cliquez sur **gtweakui** qui s'est affiché dans la liste :

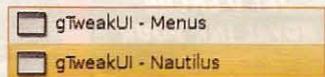


Cliquez sur le bouton **Appliquer** puis à nouveau sur le bouton **Appliquer** de la fenêtre qui apparaît.

4 Une fois le paquet téléchargé, cliquez sur **Fermer**

puis quittez la fenêtre **Gestionnaire de paquets Synaptic**.

5 Cliquez, dans le menu **Système**, sur **Préférences** puis **gTweakUI - Nautilus :**



6 Dans la zone **Bureau** de la nouvelle fenêtre, l'option **Utiliser nautilus pour dessiner le bureau** doit être cochée.

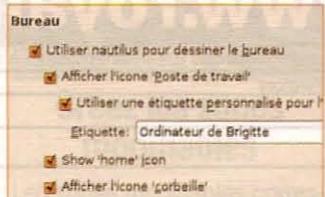
Cochez les options qui vous intéressent (voir l'illustration ci-dessous) :

► **Afficher l'icône 'Poste de travail'**,

Remarque : vous pouvez cocher également l'option **Utiliser une étiquette personnalisée pour l'icône 'Poste de travail'** et taper, dans la zone **Étiquette**, le libellé qui vous plaît.

► **Show 'home' icon** (pour afficher un raccourci vers votre dossier personnel).

► **Afficher l'icône 'corbeille'**. Vous obtenez par exemple :



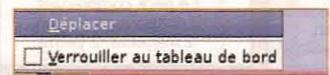
Validez en cliquant sur **Fermer**. Trois nouvelles icônes apparaissent sur le Bureau (voir l'illustration du haut).

Déplacez l'icône d'un raccourci dans le Tableau de bord

Quand vous ajoutez le raccourci d'un logiciel au Tableau de bord, il se positionne tout seul, mais vous pouvez le déplacer.

Remarque : si l'option **Déplacer** est inaccessible, votre applet est sans doute verrouillée. Dans ce cas, décochez l'option **Verrouiller au tableau de bord** et recommencez ce point.

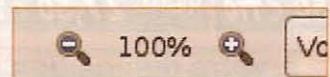
1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'icône de votre choix et choisissez l'option **Déplacer :**



2 Le curseur de la souris prend la forme d'une main. Effectuez un cliquer-glisser jusqu'à l'emplacement souhaité dans le tableau de bord.

Définissez la taille par défaut de l'affichage de l'Explorateur Nautilus

Dans l'Explorateur Nautilus, que vous choisissiez l'affichage des dossiers (et fichiers) sous forme de liste ou d'icônes, vous pouvez régler la taille de leur apparence en cliquant sur l'icône Loupe - (ou Loupe +) :



Si vous faites cette manipulation à chaque utilisation de l'Explorateur, définissez, une fois pour toutes, la taille qui vous convient.

icônes et/ou de la liste en utilisant respectivement les zones **Réglages par défaut de la vue en icônes** et/ou **Réglages par défaut de la vue en liste**.

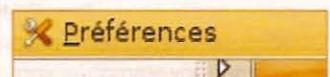
Pour cela cliquez sur la zone **100%**, située à droite de la partie qui vous intéresse, et sélectionnez le pourcentage qui vous convient le mieux, ici **150%** :



1 Ouvrez le navigateur en cliquant, par exemple, dans le menu **Raccourcis**, sur l'option **Poste de travail**.

Remarque : en modifiant la taille de la zone **Réglages par défaut de la vue en icônes**, vous modifiez également celle des icônes du Bureau.

2 Cliquez dans le menu **Édition** sur **Préférences :**



Validez en cliquant sur **Fermer**. Fermez l'Explorateur Nautilus et ouvrez-le à nouveau.

3 Dans l'onglet **Vues** de la nouvelle fenêtre, vous pouvez régler la taille d'affichage des

Nautilus garde en mémoire la dernière taille d'affichage. Si celle-ci est différente de la taille choisie par défaut, cliquez sur la zone pourcentage (entre les deux loupes). La taille définie au point 3 s'applique immédiatement.

Editeur : Inkscape
www.inkscape.org
 A lire aussi dans Micro Hebdo N°547 page 28
CE QU'IL VOUS FAUT
 Windows XP, Vista, Linux ou Mac OS X
Gratuit

Inkscape 0.46

TRUCS ET ASTUCES

Groupez plusieurs objets pour n'en former qu'un seul

Dans un document, vous avez plusieurs objets indépendants les uns des autres, par exemple un rond, une étoile et un mot. Vous pouvez les regrouper en un seul objet grâce à la fonction **Grouper** du logiciel :



1 Sélectionnez les objets en cliquant sur le premier puis, tout en laissant le doigt enfoncé sur la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) du clavier, cliquez sur chaque objet.

2 Pour les regrouper en un seul objet, cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Grouper les objets sélectionnés**



Pour déplacer ce regroupement d'objets, il suffit de placer le pointeur de la souris au centre de la sélection et d'effectuer un cliquer-glisser.

Remarque : pour annuler un regroupement, cliquez sur l'objet, puis sur le bouton **Dégroupier les groupes sélectionnés :**



Passez les phrases d'un texte en minuscules avec une majuscule initiale

Par erreur, vous avez saisi quelques lignes de texte en mélangeant les majuscules et les minuscules :

Comment modifier la casse ? Utilisez les effets dans le logiciel.

Pour obtenir des phrases commençant par une majuscule suivie par des minuscules, utilisez le menu **Effets**.

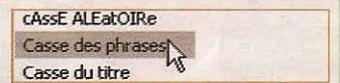
1 Si ce n'est pas déjà fait, sélectionnez le texte. Pour cela, cliquez dans la barre à gauche de l'écran sur le signe

Sélectionner et transformer des objets :



Puis cliquez sur le texte.

2 Choisissez dans le menu **Effets** l'option **Texte**, puis cliquez sur **Casse des phrases :**

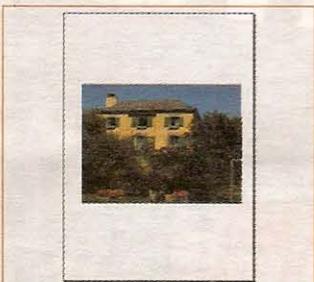


Vous obtenez :

Comment modifier la casse ? Utilisez les effets dans le logiciel.

Modifiez l'orientation du document pour le mettre au format Paysage

Par défaut, le document se présente au format A4 orienté en mode portrait :

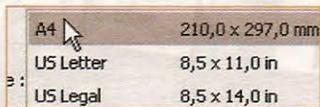


Pour que la page soit orientée en mode Paysage, changez les propriétés.

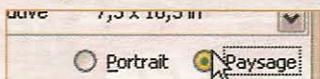
1 Choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Propriétés du document**. Si ce n'est pas déjà fait, cliquez sur l'onglet **Page :**



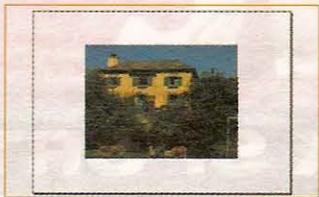
2 Vérifiez que dans la zone **Dimensions de la page**, le format **A4** est bien sélectionné :



3 Dans la zone **Orientation de la page**, cochez la case **Paysage :**



Puis fermez la fenêtre. Vous obtenez :



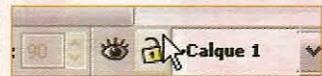
Fixez un objet dans un document en le verrouillant

Dans un document, vous avez créé un objet ou un groupement d'objets :



Pour éviter qu'ils puissent être déplacés sur votre page, verrouillez-les.

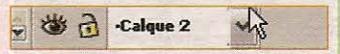
1 Il n'est pas nécessaire de sélectionner les objets. Cliquez, en bas de l'écran, sur **(Dé)verrouiller le calque courant :**



Si vous essayez de déplacer les objets avec la souris, vous constatez que ce n'est pas possible. **Remarque :** notez, dans la zone à droite du bouton, le nom du calque où se trouvent les objets, ici **Calque 1**.

2 Si vous voulez ajouter d'autres objets dans ce document, vous devez créer un nouveau calque. Pour cela, choisissez le menu **Calque** et cliquez sur **Ajouter un calque**. Intitulez le calque dans la zone **Nom du calque**, ici **Calque 2**, et cliquez sur **Ajouter**. Vous pouvez maintenant ajouter d'autres objets.

3 Si vous voulez modifier à nouveau les objets verrouillés, cliquez en bas de l'écran dans la zone **Calque courant :**



Cliquez ensuite sur le nom du calque où se trouvent les objets, ici **Calque 1**. Puis déverrouillez le calque en cliquant sur **(Dé)verrouiller le calque courant :**

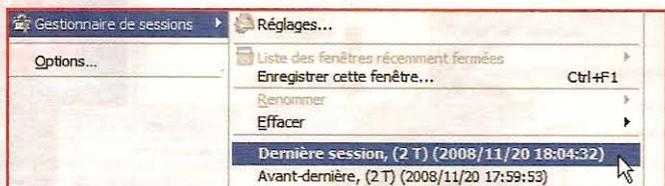


Editeur : Mozilla Foundation
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/1122>
 A lire aussi dans Micro Hebdo : N° 550 page 29
CE QU'IL VOUS FAUT
 Firefox 2 et suivants
Gratuit

Tab Mix Plus 0.3.7.3

TRUCS ET ASTUCES

Gardez l'historique des deux dernières sessions



Vous avez fermé votre navigateur par erreur ? Si vous avez effectué quelques réglages, votre dernière (ou avant-dernière) session ouverte depuis le démarrage de votre PC sera accessible d'un clic.

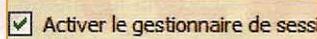
1 Cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options de Tab Mix Plus** :



2 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **Session** :



Vérifiez que l'option **Activer le gestionnaire de session** est cochée :



Remarque : si cette option n'est pas visible, décochez **Utiliser la fonctionnalité de restauration de session intégrée**.

3 Cliquez sur l'onglet **Démarrage/Fermeture** :



► La zone **Quand le navigateur démarre** permet de choisir l'option qui vous convient lorsque vous relancez le navigateur.

Si vous cochez **Restaurer**, le navigateur s'ouvrira automatiquement sur la dernière session.

Si vous préférez qu'un message vous demande quelle session restaurer (la dernière ou l'avant-dernière), cochez **Demander avant de restaurer**.

Si vous préférez retrouver votre page d'accueil habituelle, cochez **Ne pas restaurer**.

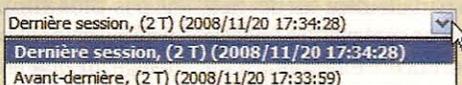
► Dans la zone **Quand le navigateur est fermé**, cochez **Enregistrer la session**.

Validez en cliquant sur **OK**. Fermez et ouvrez le navigateur.

4 Si vous avez opté au point 3 pour **Demander avant de restaurer**, une fenêtre s'affiche. Si vous souhaitez afficher votre page d'accueil habituelle, cliquez sur **Ne pas restaurer**. Sinon, cliquez sur la flèche et choisissez, dans la liste (voir l'illustration du bas), la session à restaurer, puis cliquez sur **Restaurer la session**.

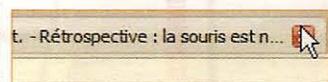
Quelle que soit l'option retenue au point 3, vous accédez facilement à l'historique des deux dernières sessions, en cliquant, dans le menu **Outils**, sur l'option **Gestionnaires de session** puis soit sur l'option **Dernière session**, soit sur l'option **Avant-dernière** (voir l'illustration du haut).

Choisissez une session à restaurer depuis la liste :



Verrouillez un onglet pour ne pas le fermer par mégarde

Les onglets peuvent être fermés soit en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris et en choisissant l'option **Fermer l'onglet**, soit en cliquant sur le bouton situé à droite de son libellé :



Pour ne pas fermer un onglet de façon intempestive, Tab Mix Plus permet de neutraliser ces deux méthodes de fermeture en le verrouillant.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet et, dans le menu qui s'affiche,

choisissez l'option **Protéger l'onglet** :



L'icône suivante est ajoutée devant le libellé de l'onglet :



Le bouton **Fermer** n'est plus visible :



Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet. L'option **Fermer l'onglet** est grisée :



2 Pour retirer cette protection, reprenez le point 1.

Choisissez la façon d'afficher les onglets

Quel affichage préférez-vous quand de nombreux onglets sont ouverts ? Sur une ligne avec une navigation par flèche ou avec la molette de la souris ou encore sur plusieurs lignes ? Tab Mix Plus vous offre ces options.

1 Cliquez dans le menu **Outils** sur **Options de Tab Mix Plus**.

2 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **Apparence** :

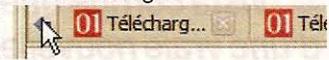


Cliquez sur la flèche de la zone **Lorsqu'il y a trop d'onglets ouverts** et, selon vos goûts, choisissez l'une des options.

► **Faire défiler avec la molette de la souris** pour qu'apparaissent les onglets masqués en faisant

rouler la molette de la souris.

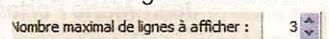
► **Faire défiler avec les boutons fléchés situés à gauche et à droite** : deux flèches permettant de naviguer parmi les onglets apparaissent à gauche et à droite de la barre d'onglet :



► **Faire défiler avec les boutons fléchés situés à droite** : deux flèches s'affichent à droite de la barre d'onglets.



► **Mettre la barre d'onglets sur plusieurs lignes**. Avec cette option, utilisez la zone **Nombre maximale de lignes à afficher** pour définir le nombre de lignes souhaitées :



Validez en cliquant sur **OK**.



Vivement Windows 7 !

Il s'agit plus d'un Vista corrigé que d'une vraie nouvelle version de Windows. Néanmoins, la bêta de Windows 7 s'avère prometteuse, gommant nombre de défauts de son prédécesseur.

Jean-Marie Portal

A lors que Windows 7, le successeur de Vista, est toujours attendu pour janvier 2010, Microsoft a autorisé le libre téléchargement de sa version préliminaire ! C'est bien la première fois que l'éditeur nous fait un tel cadeau... Et c'est Steve Ballmer en personne, son PDG, qui a annoncé la nouvelle le 9 janvier, dans son allocution d'ouverture du CES, le salon de l'électronique grand public de Las Vegas.

Bien évidemment, nous n'avons pas attendu pour la télécharger ! Et nous avons pris notre temps pour la décortiquer. Notre verdict ? Après Vista, Windows 7, c'est... une bouffée d'air frais ! D'ailleurs,

c'est bien la première fois – décidément, encore une ! – qu'une nouvelle version de Windows s'avère moins gourmande en ressources que l'ancienne. Cela se sent dès le démarrage, rapide ! Cela se voit après le démarrage, lorsque Aero, l'interface graphique de Windows, accepte de s'exprimer pleinement, avec ses effets de transparence et ses animations, en s'appuyant seulement sur le modeste chipset graphique du processeur de l'ordinateur. Ce qui signifie que, contrairement à Vista, Windows 7 tournera parfaitement sur des netbooks, qui ne sont pas des foudres de guerre. Encore une bonne nouvelle. Vous aimeriez le constater

par vous-même ? Attention tout de même ! D'abord, parce que Windows 7 Bêta n'existe qu'en anglais. Ensuite, parce qu'il s'agit d'une version de test, qui comporte donc de nombreux bugs. Enfin, parce qu'elle expirera cet été, et qu'il ne sera sans doute pas possible d'installer la version définitive de Windows 7 par-dessus la bêta. Donc, si vous y tenez vraiment, téléchargez-la sur le site <http://technet.microsoft.com>, et installez-la de préférence sur une machine qui ne vous sert plus. Mais n'est-il pas plus simple de parcourir tranquillement ces pages tout en songeant que janvier 2010 n'est plus si loin ? ■

Il tient mieux la barre!

L'une des principales nouveautés de Windows 7 est sa nouvelle Barre des tâches. Difficile de la manquer! D'origine, elle est plus épaisse que celle de Vista, offrant ainsi davantage de place aux icônes et laissant apparaître la date en dessous de l'heure. Mais bien évidemment, nous ne nous attarderions pas dessus si, plus que son aspect, ce n'était son comportement qui change vraiment...

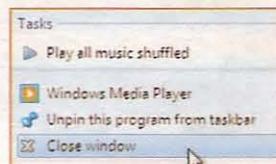
► Ses fenêtres sont plus facilement accessibles...

Lorsque les fenêtres du navigateur Internet, de l'Explorateur Windows, de la messagerie instantanée, du lecteur multimédia, du traitement de texte... s'empilent sur le Bureau, il devient souvent difficile de retrouver rapidement celle dont on a besoin immédiatement. Avec Windows 7, Microsoft tente d'apporter une solution. Passez le pointeur de la souris sur les icônes présentes dans la Barre des tâches. Attardez-vous, par exemple, sur celle d'Internet Explorer. Ses fenêtres apparaissent alors en miniature juste au-dessus de la Barre des tâches. Il ne

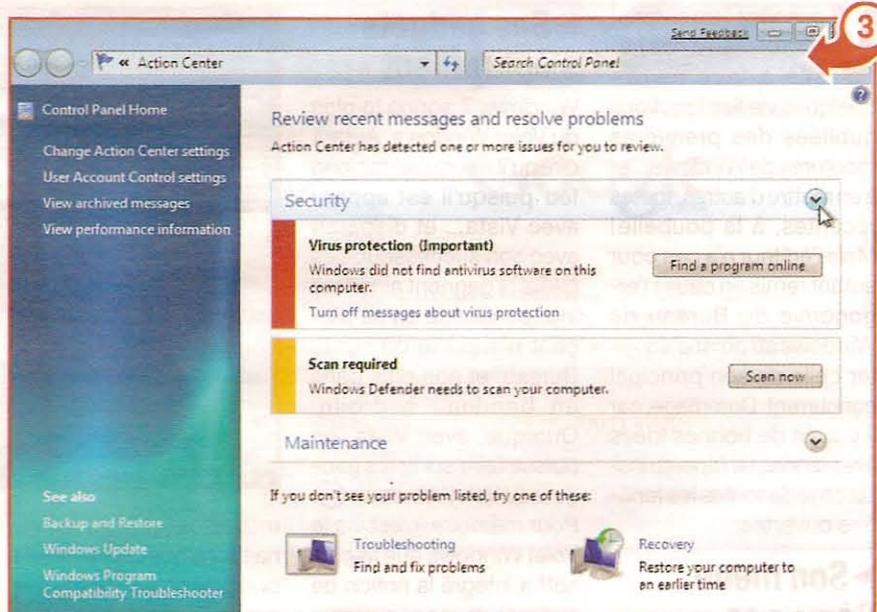
vous reste plus qu'à cliquer sur celle que vous souhaitez mettre à l'avant-plan ①. Notez au passage que mieux que de simples aperçus, ces miniatures sont les répliques exactes, et donc éventuellement animées, des fenêtres ouvertes sur votre Bureau. Dans une miniature, vous pouvez même accéder à certaines commandes pour, par exemple, piloter la lecture d'une vidéo. Et la suppression d'une miniature fermera sa fenêtre correspondante.

► ... et ses commandes aussi!

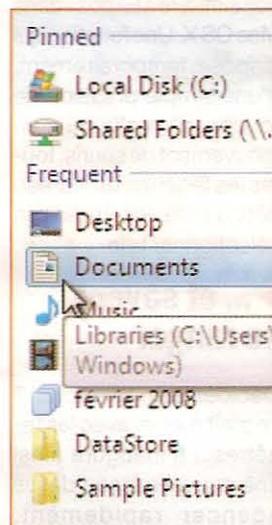
Un clic droit sur n'importe quelle icône de la Barre des tâches donne également accès à un nouveau menu contextuel. Celui-ci permet d'accéder au logiciel concerné, d'en fermer toutes les fenêtres, ou encore de maintenir, quoi qu'il arrive, son icône dans la Barre des tâches.



Mais ce menu varie aussi en fonction du logiciel. Ainsi, le menu contextuel de l'icône de l'Explorateur



Windows permet, en plus, d'accéder aux dossiers les plus fréquemment consultés (Frequent).



Et en faisant glisser un dossier depuis l'Explorateur dans la Barre des tâches, le dossier se retrouve ajouté au menu contextuel (Pinned), pour un accès direct.



► Il se disperse moins

Vous l'avez compris, la Barre des tâches, c'est désormais le pupitre de contrôle de Windows. D'ailleurs, un nouveau petit drapeau, dans sa Zone de notification, à droite, vous informe en permanence des mesures à prendre pour votre ordinateur ②. Par exemple, trouver un antivirus en ligne, si vous n'en avez pas encore installé un. Ce drapeau est aussi le chemin le plus court pour accéder au Centre d'action (Action Center). Le Centre d'action qui centralise toutes les alertes de sécurité et de maintenance de Windows, et vous permet de lancer rapidement des actions correctives ③.



Il a rangé son Bureau

Vous allez être surpris! Microsoft n'a pas hésité à faire revivre quelques vieilles fonctions oubliées des premières moutures de Windows... et à en mettre d'autres, toutes récentes, à la poubelle! Mais l'éditeur n'a pas pour autant remis en cause l'ergonomie du Bureau de Windows au point d'adopter celle de son principal concurrent. Dommage, car il y avait de bonnes idées à reprendre, tel l'aperçu instantané de toutes les fenêtres ouvertes.

► Son menu Démarrer s'organise

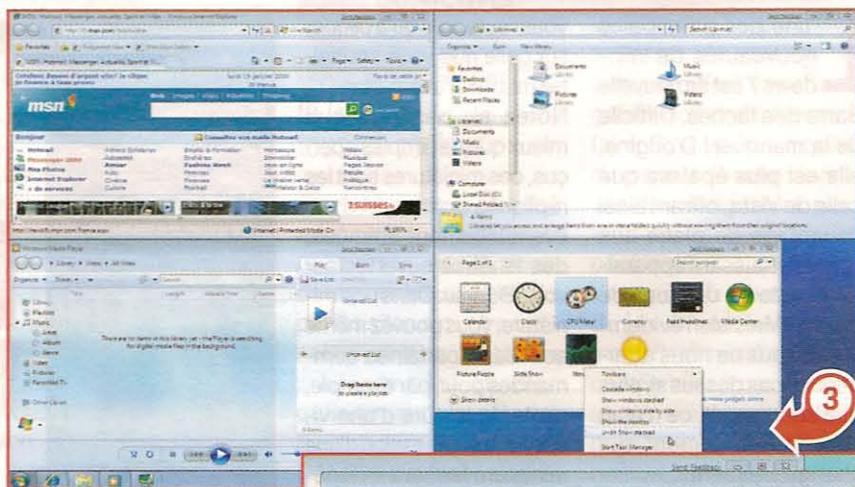
Depuis près de quinze ans qu'il existe, le menu Démarrer a toujours affiché les programmes les plus fréquemment utilisés pour en faciliter l'accès. Dans Windows 7, ces programmes disposent désormais de sous-menus pour accéder rapidement aux documents qui leur sont liés **1**. Voilà une excellente idée.

► Ses gadgets s'éparpillent

Windows 7 sonne le glas du Volet Windows. Autant dire qu'il n'aura pas fait long feu puisqu'il est apparu avec Vista... et disparaît avec son successeur. Les **gadgets** gagnent ainsi leur indépendance en se plaçant n'importe où sur le Bureau, et non plus dans un bandeau à droite. Quoique, avec Vista, on puisse faire sortir les gadgets du Volet Windows **2**. Pour mémoire, c'est via le Volet Windows que Microsoft a intégré la notion de gadgets dans son système d'exploitation.

► Ses fenêtres répondent à l'appel...

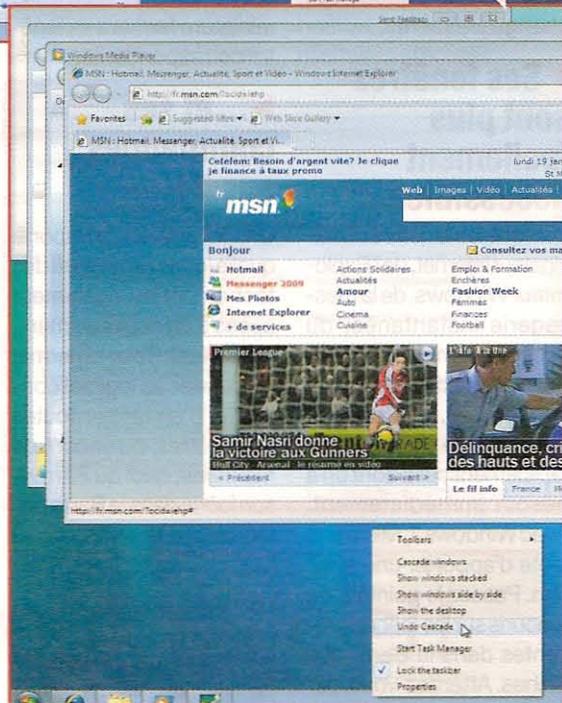
Comment faire du neuf avec du vieux? Demandez à Microsoft! Windows 7 fait renaître une bonne vieille fonction datant des toutes premières moutures de Windows : l'agencement des fenêtres en cascade ou en



mosaïque **3**. Mais reconnaissons que cela se révèle pratique pour s'y retrouver sur un Bureau un peu surchargé. Il est cependant vraiment dommage que Microsoft n'ait pas copié Apple et intégré une fonction similaire à Exposé dans Mac OS X. Une fonction qui dispose, temporairement, d'une simple pression de touche, d'un clic ou d'un mouvement de souris, toutes les fenêtres du Bureau côte à côte, le temps d'en sélectionner une.

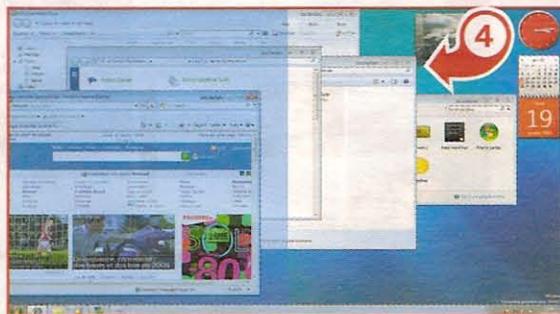
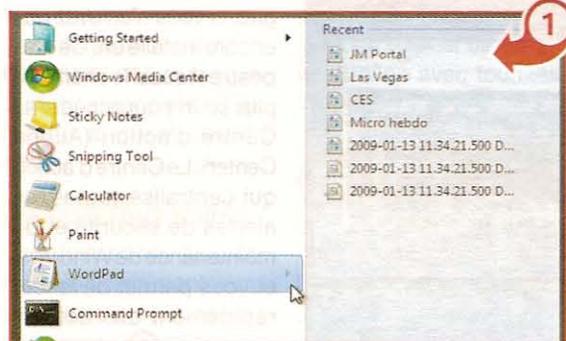
► ... et savent se ranger

Décidément, Windows 7 se plaît à jouer avec les fenêtres... Il inaugure ainsi une nouvelle façon de les agencer rapidement. Attrapez une fenêtre à la souris et faites-la glisser vers un des bords de



l'écran. La partie du Bureau que votre fenêtre va occuper se colore en bleu : la moitié droite, gauche, ou la totalité selon le bord contre lequel est venue se coller votre souris. Relâchez

le bouton de la souris pour valider **4**. Pour ramener la fenêtre dans son état d'origine, il suffit de la faire glisser de nouveau, mais, cette fois, vers le centre de l'écran.



Qu'est-ce que c'est ?

Gadget

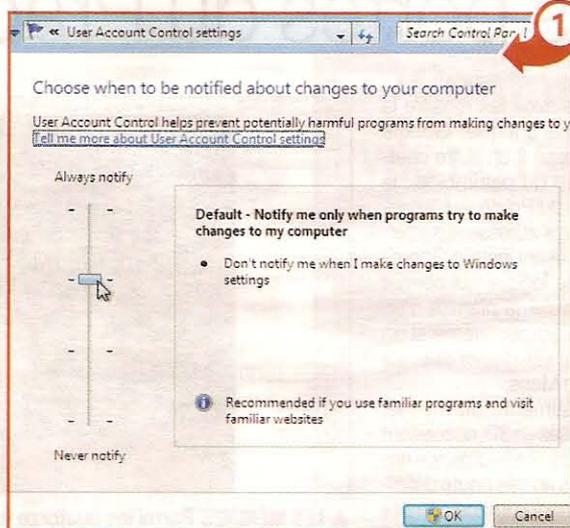
Les gadgets sont de petits programmes qui, placés en permanence sur le Bureau de Windows, délivrent des informations pratiques (l'heure, la date, la météo, etc.) ou offrent un service (calculatrice, conversion de devises, etc.).

Il gagne dans le bon sens

Parmi les grandes promesses de Windows 7, il en est une que l'on pourrait résumer par « Plus de spontanéité et moins de réserves ». Comprenez que la prochaine mouture du système d'exploitation de Microsoft devrait mieux reconnaître son environnement que Vista ne le fait actuellement, et moins nous importuner avec ses messages d'alerte. Qui s'en plaindrait ?

► Ses alertes sont moins fréquentes

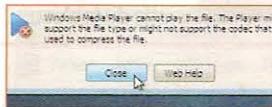
Si vous utilisez Vista, sans doute en avez-vous assez des alertes de sécurité à tout bout de champ ? Il faut dire que depuis qu'il intègre l'**UAC**, Windows semble vouloir nous faire confirmer nos moindres faits et gestes. Excédés, nombre d'utilisateurs de Vista ont d'ailleurs désactivé cette fonction, mais au prix d'une moins bonne sécurité de leur ordinateur... Si l'**UAC** est toujours présente dans Windows 7, il est désormais possible de la rendre plus discrète en définissant soi-même son seuil d'alerte. Et, par défaut, elle ne se manifeste plus en cas de modification des para-



mètres de Windows. Il était temps ! ①

► Il devient vraiment multimédia

Grande nouvelle ! Le lecteur multimédia de Windows 7 sera capable de décoder tous les grands formats de fichiers vidéo et musicaux : DivX, XviD, H264 et même AAC, le format audio d'Apple ②. Plus besoin d'aller chercher des **codecs** sur Internet. Et plus besoin du lecteur multimédia gratuit VLC ? Mais ça..., ça reste à prouver !



► Il sait mieux partager

A l'époque où on l'appelait encore Longhorn, c'est-à-dire avant sa sortie, Vista nous avait fait miroiter nombre de fonctions qui n'ont finalement jamais vu le jour. Windows 7 en remet certaines au goût du jour, tel le principe des HomeGroup. Son objectif ? Si vous utilisez plus d'un ordinateur dans votre maison, HomeGroup facilite la constitution d'un réseau domestique, et donc le partage d'éléments communs (périphériques et fichiers) ③.



► Il aime les appareils mobiles

Avec la fonction Device Stage, Windows 7 étend la reconnaissance des appareils mobiles connectés à l'ordinateur : baladeurs numériques, appareils photo, smartphones, etc. ④. Non content d'identifier le modèle de l'appareil branché sur l'un des ports USB du PC, Device Stage est censé

pouvoir reconnaître les services qu'il propose. Pour, entre autres, en modifier les paramètres, synchroniser son carnet d'adresses avec celui de l'ordinateur, ou encore récupérer les photos qu'il contient. Bien évidemment, tout cela à condition que l'appareil en question soit référencé par Microsoft. Et, pour le moment, il y en a peu (www.microsoft.com/windows/windows-7/devices.aspx#list)...

Qu'est-ce que c'est ?

Codec

Code et Decode. Programme permettant de compresser ou de décompresser un flux audio ou vidéo.

UAC

User Account Control. Contrôle du compte utilisateur. Cette fonction est apparue avec Vista. Elle contrôle l'installation de nouveaux logiciels et la modification des paramètres de l'ordinateur en réclamant, dans de tels cas, le mot de passe de l'administrateur.



CULTURE www.google.fr/intl/fr/landing/prado/

Google Earth ouvre les portes du Prado

Après avoir fait renaître la Rome antique, Google s'intéresse à un autre chef-d'œuvre du patrimoine : le musée du Prado, à Madrid. La visite s'adresse aux internautes ayant installé Google Earth, le logiciel qui permet de survoler la planète d'un clic de souris, même si un aperçu est disponible sur Google Maps.

Les bâtiments du musée, modélisés en 3D, accueillent quatorze chefs-d'œuvre numérisés en très haute définition. Chaque image compte quatorze milliards de pixels. L'intérêt ? Pouvoir se plonger au cœur des œuvres, en découvrir les moindres détails sans qu'un gardien de musée ou un flot de touristes ne gâchent votre plaisir. En faisant jouer le niveau de grossissement, les touches du pinceau, la trame de la toile, les craquelures du vernis et même les traces de restauration apparaissent ■

Coralie Cathelinais



▲ **LES MÉNINES** Parmi les quatorze tableaux numérisés, on compte *Le Jardin des délices* de Bosch, *l'Autoportrait* de Dürer et *Les Ménines* de Velázquez.



◀ LE MUSÉE

Trouver son chemin est facile puisqu'il suffit de taper musée du Prado dans le moteur de recherche pour être transporté devant la façade du monument, modélisée en 3D.



◀ EN GROS PLAN

Chaque œuvre a été numérisée à l'aide de centaines de clichés en très haute définition. On peut donc observer les détails de n'importe quelle partie du tableau.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La découverte de ces chefs-d'œuvre sous un angle inédit, grâce au zoom.

ON N'AIME PAS

Les commentaires des œuvres disponibles en anglais seulement.

MENTION BIEN

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



Il n'y a qu'une seule offre d'emploi sur www.islandreefjob.com, mais c'est le meilleur job du monde que propose l'office du tourisme de la région australienne du Queensland : gardien d'une île paradisiaque pour un salaire de 76 000 euros pour six mois. Quelques heures après la mise en ligne de l'annonce, le site est tombé sous l'affluence des candidats. Avis aux amateurs, il est de nouveau accessible.

Les seniors ont droit à leur réseau social. Sur www.beboomer.com, ils peuvent papoter par vidéoconférence, créer et participer à des événements, partager leurs rêves, ouvrir un blog et même poster des CV, en vidéo ou en texte. Eh oui, ce site ne s'adresse pas qu'aux retraités, puisque les concepteurs ont une vision assez large des seniors, dès 45 ans !

Le CNRS dévoile les secrets de la Terre aux internautes sur www.cnrs.fr/cnrs-images Une soixantaine d'interviews de chercheurs et une trentaine de clichés panoramiques lèvent le voile sur ce qui se passe au centre de la Terre et, par exemple, sur la possibilité d'estimer les risques sismiques et leur ampleur.

Vidéo de la semaine



Sombre futur

Les plus sombres prévisions sur l'avenir de la Terre semblent s'être réalisées dans le scénario de la webserie *The Coat*. A la suite d'un cataclysme écologique, un homme se réveille au milieu des décombres. Pour se protéger du froid, il s'empare d'un manteau trouvé à proximité. Mais ce vêtement recèle bien des secrets, que l'on découvre au fil des épisodes. Le cinquième vient justement d'être mis en ligne... ■ CC

Partagez vos lectures



Cette communauté s'adresse aux amoureux de la littérature qui souhaitent partager leurs coups de cœur et s'ouvrir à des titres et des auteurs nouveaux. Chaque membre se constitue une bibliothèque virtuelle, y glisse ses ouvrages favoris et ses critiques, pour donner envie aux autres membres de lire. Mais la communauté n'est pas que virtuelle : le but est l'emprunt et le prêt des ouvrages entre les lecteurs. Un outil de

géolocalisation permet de situer le membre le plus proche de chez soi pour une remise en main propre. Ou alors convenir d'un envoi, si le propriétaire accepte ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le principe, la possibilité de constituer des groupes de lecture selon les affinités, le prêt de livres entre membres.

ON N'AIME PAS

Le manque d'explications sur le fonctionnement.

MENTION TRÈS BIEN

6 milliards et moi et moi



Après s'être intéressé aux innombrables beautés de la Terre, le photographe Yann Arthus-Bertrand braque son objectif sur les six milliards d'êtres humains qui la peuplent. Quarante questions sur les thèmes de la joie, des rêves, des craintes de la guerre, de la mort, ont été posées à 5 000 personnes de 75 nationalités. Ces portraits filmés sont présentés jusqu'au 12 février au Grand Palais, à Paris. Les internautes qui veulent

prendre part au projet peuvent répondre au questionnaire, soit par écrit, soit en se filmant à l'aide d'une webcam ou d'une caméra. Ces portraits rejoignent la mosaïque intitulée Vos témoignages sur le site, et tout visiteur peut la consulter ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le graphisme, les séances d'autocoaching, le bilan bien-être.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Maîtrisez tous vos logiciels

Weecast regroupe des séquences de vidéo d'apprentissage. Pour s'y retrouver, les 2 090 clips disponibles sont classés selon plusieurs thèmes : graphisme 3D, audio, vidéo, système d'exploitation, bureautique, Web et programmation. Les vidéos regroupent des techniques pour, par exemple, réaliser des formules avec Excel. Certaines sont gratuites, d'autres ont un prix en « crédits » : les plus chères, par exemple, coûtent 50 crédits (soit 42 euros). Après avoir cliqué sur la séquence qui vous intéresse, elle se télécharge sur votre disque dur. Si vous êtes formateur – ou doué –,



vous pouvez proposer vos vidéos explicatives. Vous toucherez alors une commission en fonction du nombre de visites qu'elles auront suscitées ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La quantité de vidéos disponibles, les tarifs raisonnables et dégressifs.

ON N'AIME PAS

Les clips ne sont lisibles qu'avec le lecteur fourni.

MENTION BIEN

Paroles de voyageurs



Ce site participatif fait appel à la bonne volonté des contributeurs pour élaborer un guide de voyage différent qui devrait être publié. Chaque voyage, mis en ligne sous la forme d'un billet, est agrémenté de photos et subdivisé en sous-parties thématiques : cafés et restaurants, balades et nature ou encore loisirs et farniente. Tous les continents sont représentés, et chaque endroit est géolocalisé sur Google Maps.

On peut ainsi planifier son voyage ou redécouvrir un pays que l'on croyait connaître. Le contenu est riche et assez original, surtout grâce aux clichés fournis par les généreux contributeurs ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La présentation et le contenu.

ON N'AIME PAS

Le principe très discutable de commercialiser un guide écrit par des bénévoles.

MENTION ASSEZ BIEN

Le coup de cœur de Sébastien

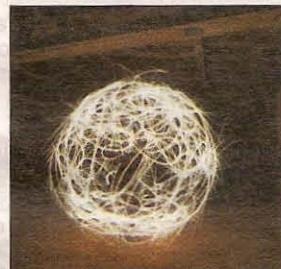
Peinture de lumière

Tout amateur de photo s'est sans doute déjà essayé au *light painting*, peut-être même sans le savoir. C'est une technique qui consiste à prendre une photo avec un temps de pose long et, durant l'exposition, à positionner et déplacer des objets lumineux dans la scène (lampe de poche, pointeur laser, flammes, Led, guirlandes...). On dessine virtuellement avec la lumière en modelant des objets et des lieux pour les mettre en valeur et en créant des lignes et des graphismes. Toute la difficulté réside dans la gestion des trajectoires de la lumière, du temps de pose et des déplacements

des porteurs de lumière : ils doivent bouger rapidement pour ne pas impressionner la pellicule ou le capteur de l'appareil. Cette technique donne souvent des résultats visuellement impressionnants, mais rarement très originaux. Sauf peut-être avec les artistes de LAPP, qui poussent le concept à son paroxysme et parviennent à créer à travers leurs performances des images fantastiques où rôdent des créatures qu'on pourrait croire débarquées d'une lointaine planète ■



Sébastien Casters
Rédacteur à Micro Hebdo



@ Adresse Internet
www.lapp-pro.de

La santé dans votre assiette

Adopter une alimentation saine fait partie de vos bonnes résolutions pour l'année 2009? Voici quelques sites qui vont vous aider à équilibrer vos menus.

Coralie Cathelinais

© IWA-STEPHEN WELSTEAD/CORBIS



www.doctissimo.fr/html/nutrition/nutrition.htm

La théorie et la pratique

Doctissimo

Rechercher

Après les fêtes, retrouvez le bon rythme

La santé dans l'assiette

L'hiver, vous faites quoi pour vous fortifier?

Quiz: Êtes-vous chocolaté?

Ici, le mot d'ordre est de faire rimer équilibre alimentaire et plaisir. Le site ne fait pas l'impasse sur des principes de base, avec la présentation des familles d'aliments, des vitamines et des minéraux, ainsi que des besoins nutritionnels en fonction de l'âge. Il propose aussi un outil pratique pour composer des menus équilibrés. Il suffit de sélectionner dans la base de données, entrée, plat principal ou dessert, pour

obtenir un bilan nutritionnel du repas. On peut aussi s'adonner aux tests et quiz, pour mieux cerner ses habitudes alimentaires et leurs carences

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le bon équilibre entre théorie et pratique, les forums très actifs, l'outil pour composer des menus équilibrés.

ON N'AIME PAS
La publicité trop intrusive.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.lepointurlatable.fr

Info et intox

Le point sur la table

Des clés pour bien choisir

Des clés pour bien choisir

De vous à nous

Envie de savoir

Carton rouge

Les sociétés agroalimentaires prêtent à leurs produits mille vertus pour séduire le consommateur : telle soupe couvrirait 45% des besoins quotidiens en légumes, tel chocolat pourrait être consommé sans modération grâce à ses 40% de sucre en moins. Des dérives dénoncées par l'association de consommateurs CLCV, qui a pour objectif avec ce site d'apprendre à décrypter les étiquettes, à se

familiariser avec les apports alimentaires... Le message passe, c'est l'essentiel, mais on peut déplorer une présentation peu attirante

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La dénonciation des arguments marketing, les nombreux conseils pratiques.

ON N'AIME PAS
L'éclatement des infos qui ne facilite pas la compréhension, la présentation un peu aride.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.i-dietetique.com

La synthèse de la

TOUTE LA DIÉTÉTIQUE

Les services et calculateurs

Composition des aliments

Articles et dossiers

111 livres et ouvrages

111 essais, tests et quiz

Près de 1400 articles et dossiers, autant de brèves et de dépêches, 372 critiques d'ouvrages... la page d'accueil de i-diététique met fièrement en avant la densité de son contenu, péché dans des sites spécialisés dans la recherche et la médecine. Mais une présentation plus aérée et une distinction plus visible entre les articles et la publicité rendraient la lecture plus agréable. Des outils sont à votre disposition pour vous aider à adopter une bonne

www.santemagazine.fr/nutrition

Tout ce qu'il faut savoir

Bien se nourrir est le souci d'un large public. Le site de la revue *Santé Magazine* répond à cette attente en consacrant une rubrique à tout ce qui touche à la nutrition. La sélection de dossiers présents sur la une du site traite, par exemple, des carences alimentaires, des labels apposés sur les produits biologiques, ou encore

des comportements alimentaires qui favorisent l'obésité. La lecture est agréable, et les sommaires en tête d'article permettent de passer facilement d'un chapitre à l'autre. On compte aussi des rubriques thématiques (manger mieux, alimentation de l'enfant, obésité et surpoids, cholestérol...), ainsi qu'un guide détaillant la valeur nutritive des aliments. Et aussi

des vidéos, dans lesquelles apparaît parfois le très médiatique docteur Cohen ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La variété des sujets et leur accès facile, les vidéos, le guide des aliments.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.mangerbougier.fr

Manger à tout âge

Les campagnes d'information du Programme national nutrition santé l'ont assez martelé : il faut manger mieux, il faut bouger plus. Pour mettre en pratique cette nouvelle ligne de vie, ce site propose des conseils pour équilibrer son alimentation. Ils sont organisés en catégories (adolescent, femme enceinte, adulte, senior) afin de s'adapter aux besoins de chacun. On trouve aussi de nombreux documents à

imprimer pour les avoir toujours sous la main. Dommage que le ton reste un peu scolaire et que l'on rabâche des notions qui seront pour certains trop basiques ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'organisation par catégories, les livrets à imprimer.

ON N'AIME PAS
Le ton un peu doctrinal et les conseils vraiment basiques.

MENTION **ASSEZ BIEN**

http://sandrinediet.blogspot.com

Les conseils d'une pro

Sandrine est diététicienne. Elle publie sur un blog des conseils et des recettes pour manger équilibré. Avec seulement quelques billets (de un à six) publiés chaque mois, ce n'est certes pas la source d'information la plus fournie. Mais c'est l'aspect pratique qui distingue ces billets : l'auteur nous fait grâce des grandes doctrines difficilement applicables au quotidien au profit de recettes qui allient plaisir et diététique. Comme des

saucés allégées ou des terrines qui permettent de consommer les fruits et légumes nécessaires. Mais aussi des astuces pour élaborer des goûters ou des petits-déjeuners équilibrés... et peu onéreux ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les conseils pratiques et les recettes.

ON N'AIME PAS
Les publications trop espacées.

MENTION **ASSEZ BIEN**

► <http://sante-az.aufeminin.com/w/sante/nutrition.html>

Ce magazine est un bon point de départ pour acquérir les bases et comprendre ce que sont les lipides, les glucides, les protéines, le rôle des vitamines...

► www.10parjour.net
Sans doute peut-on soupçonner de parti pris ce site de l'Interprofession des fruits et légumes... Il a le mérite de donner des conseils pour manger des végétaux chaque jour, comme le préconisent les nutritionnistes.

Et aussi...

diététique

www.lanutrition.fr

Au cœur des aliments

Ce site, très spécialisé, et à l'aspect un peu rébarbatif, n'est pas d'un abord facile si vous commencez à peine à vous intéresser au contenu de votre assiette. En revanche, il vous séduira si vous êtes déjà sensibilisé aux antioxydants ou à l'index glycémique. Surtout, qu'une fois que vous aurez trouvé l'article qui vous intéresse, les nombreux liens vers des sujets connexes vous guideront

utilement dans vos recherches. Enfin, chaque semaine, un journal en vidéo retrace l'actualité de la nutrition et plus généralement de la santé ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'actualité en vidéo, les interviews de chercheurs.

ON N'AIME PAS
La présentation peu ergonomique et qui ne facilite pas l'accès aux informations.

MENTION **BIEN**

hygiène alimentaire, comme cette calculatrice qui indique, à partir des informations portées sur les étiquettes d'un produit, si celui-ci est trop gras, trop sucré ou trop salé ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les outils de calculs, l'index de la composition des produits agroalimentaires.

ON N'AIME PAS
La présentation trop dense et confuse.

MENTION **TRÈS BIEN**

20 ASTUCES

A la portée de tous, ces astuces rendent des services auxquels on ne pense pas toujours.

Le téléphone mobile est un objet utilitaire paradoxal. D'un côté, il est le seul que nous avons toute la journée dans la poche, ce qui le rend particulièrement familier. De l'autre, il reste l'un des appareils les plus mystérieux quant à l'étendue réelle de ses capacités, et les méandres de ses menus peuvent intimider.

DU BON SENS ET DU DOIGTÉ

Peu d'entre nous se risquent donc à modifier les réglages de leur mobile de peur de commettre un impair. Mystérieux, mais quand même pas magique ! Des gestes simples, quelques précautions et un peu de bon sens suffisent généralement pour éviter les pièges et pour mieux utiliser son mobile ■

Pierre Maslo



PHOTOGRAPHIES RUE DES ARCHIVES

pour vous simplifier la vie avec votre mobile

ASTUCE 1 Envoyez un SMS sur un fixe

► Cette astuce peut vous rendre service si vous souhaitez juste laisser un message rapide à votre correspondant, sans lui parler directement. Le principe est celui du SMS traditionnel : vous composez votre message sur votre mobile et l'envoyez. Sauf que le numéro du destinataire est un numéro de téléphone fixe. À la réception, le correspondant décroche son téléphone et se voit livrer sous forme vocale le contenu de votre SMS. Évidemment, le « langage SMS » est dans ce cas à proscrire absolument, sous peine que votre destinataire n'y comprenne rien ! Le coût du SMS vers un fixe est identique à celui d'un SMS classique.

ASTUCE 2 Vérifiez qu'un SMS a bien été reçu par le destinataire

► Lorsque vous envoyez un SMS, vous savez qu'il est bien parti. Mais est-il arrivé à bon port ? Sur tous les téléphones, il est possible d'activer ou de désactiver la fonction **Accusé de réception** afin de savoir si le SMS envoyé a bien été reçu par son correspondant. Cette fonction méconnue est disponible sur tous les téléphones. Recherchez-la et n'hésitez pas à l'activer. Un SMS destiné à un télé-

phone hors tension ou hors zone de couverture reste, en effet, sur le serveur de l'opérateur, dans l'attente de conditions plus favorables.

ASTUCE 3 Passez en mode silence instantanément

► Vous entrez en réunion, dans une salle d'attente ou dans tout autre endroit nécessitant un peu de discrétion : activez le mode silence sans vous perdre dans les menus. Il suffit de maintenir enfoncée la touche # du clavier de votre téléphone pendant plus d'une seconde pour passer instantanément en mode silencieux. Le retour au mode normal s'effectue exactement de la même manière. Attention, cette manipulation ne fonctionne pas sur tous les téléphones mobiles !

ASTUCE 4 Adaptez votre boîte vocale

► A l'étranger comme en France, votre messagerie vocale vous permet d'écouter les appels que vous avez manqués. Mais cela demande un peu de préparation avant votre départ. Dans certains pays, après avoir composé votre numéro d'accès à votre messagerie, vous aurez besoin d'un code secret à quatre chiffres pour y accéder, code que vous devrez dé-

terminer avant votre départ. Une fois que vous aurez passé la frontière, vous pourrez interroger votre messagerie en composant, selon le cas, les trois chiffres que vous utilisez habituellement en France ou bien un numéro long. Ce numéro long vous est généralement fourni par SMS lorsque vous passez la frontière et que vous basculez sur le réseau de l'opérateur étranger. Dans tous les cas, l'appel de votre messagerie est payant et donc hors forfait.

ASTUCE 5 Adoptez le +33 de façon systématique

► À l'étranger, votre téléphone se connecte au réseau local de l'opérateur qui a passé un accord avec le vôtre. Vous pourrez appeler un de vos correspondants dont le numéro figure dans votre liste de contacts, à condition que vous l'ayez inscrit en mode « international », c'est-à-dire précédé du préfixe +33 et sans le 0 du 06. Le + est le signe de l'international et le 33 est l'indicatif de la France. Si vous avez enregistré tous vos contacts dans votre mobile sous la forme classique 06 XX..., modifiez leurs numéros. Comme il n'existe aucun moyen d'appliquer la règle du +33 en bloc à tout votre répertoire, il ne vous reste plus qu'à modi-



fier vos numéros un par un. Et, rassurez-vous, même lorsque vous êtes en France, composer un numéro qui commence par +33 fonctionne parfaitement et n'occasionne, bien sûr, aucun coût supplémentaire.

ASTUCE 6 Dans l'Union européenne, faites-vous appeler

► Si l'on vous appelle alors que vous êtes en déplacement dans l'un des vingt-six autres pays de l'Union européenne, ce n'est pas votre correspondant en France mais bien vous, sur place, qui prendrez en

charge les frais de communications supplémentaires, soit 26 centimes la minute. Si c'est vous qui appelez la France, il vous en coûtera 55 centimes la minute. Aussi, mieux vaut envoyer un SMS à votre correspondant (30 centimes) pour lui demander de vous appeler. L'appel de ce dernier sera comptabilisé dans son forfait habituel.

ASTUCE 7 Débranchez votre chargeur

► Une fois que votre mobile est totalement rechargé, vous retirez le câble et oubliez qu'à l'autre bout, le

chargeur est toujours branché à la prise électrique. Or, ce chargeur est en fait un convertisseur qui permet de ramener le courant sortant de la prise secteur à un niveau adapté à la batterie de votre mobile. Si bien qu'il continue à consommer du courant (moins de 1 watt), même s'il n'y a aucun téléphone à l'autre bout! Ainsi, jour et nuit, cela s'ajoute inutilement à votre facture. Le geste est simple : débranchez le chargeur au moment même où vous débranchez le mobile.

ASTUCE 8 Augmentez la durée de vie de la batterie

► Les batteries des téléphones mobiles embarquent une quantité d'énergie considérable eu égard à leur taille. Elles exigent, en retour, un peu d'attention. Ces batteries sont un peu capricieuses et, contrairement aux idées reçues, il ne faut pas les décharger totalement, pas plus qu'il ne faut les surcharger. Même si une charge complète est généralement recommandée lors de la première utilisation. Et, comme vous êtes seul à décider de brancher votre mobile sur votre chargeur et de l'en retirer, un seul conseil : privilégiez de fréquentes recharges, sans chercher à « remplir » complètement la batterie. Vous en conserverez ainsi la capacité.

ASTUCE 9 Réglez certaines options pour gagner en autonomie

► Même lorsque vous ne téléphonez pas, votre mobile continue à fonctionner sur sa batterie. Vous pouvez effectuer des réglages pour gagner en autonomie. L'un des éléments les plus gourmands en énergie est le rétroéclairage de l'écran. Il

Les galères Sachez trouver la parade

ASTUCE 14 Bloquez votre téléphone en cas de vol

► Faites bloquer votre ligne téléphonique en appelant le service client de votre opérateur, puis portez plainte au commissariat muni du code IMEI du téléphone. Il s'agit d'un identifiant unique attribué à chaque appareil, qui figure sur son emballage. Vous pouvez aussi l'obtenir à tout moment en numérotant directement la séquence ***#06#** sur votre mobile. Relevez et mettez en lieu sûr ce code IMEI. Votre récépissé de plainte que vous transmettez à votre opérateur lui permettra de bloquer à distance votre mobile. Ainsi, même avec une autre carte Sim, celui-ci ne pourra plus fonctionner.

ASTUCE 15 Débloquez votre code Pin

► Trois fois de suite, vous vous êtes trompé en entrant les quatre chiffres du



code Pin de votre téléphone. Votre code Pin va donc être réinitialisé et vous devrez en choisir un nouveau. Pour cela, vous aurez besoin de votre code Puk, qui comporte huit chiffres. Pour le récupérer, vous avez le choix entre quatre méthodes : appeler votre service client depuis un autre téléphone, retrouver le support de la

carte Sim qui vous a été livrée, utiliser le Web ou encore appeler un numéro spécial, là encore depuis un autre téléphone, et suivre les instructions. Pour Bouygues, il s'agit du 0800 29 1000, pour Orange du 0800 100 740 et pour SFR du 06 1000 1963. Une fois votre code Puk noté, il vous reste à l'utiliser sur votre mobile. Allumez votre té-

léphone et, si vous avez effectivement raté auparavant les trois saisies du code Pin, il vous demandera de lui-même d'entrer le Puk. Vous devrez ensuite entrer un nouveau code Pin.

ASTUCE 16 Ne répondez pas aux SMS prometteurs

► Le SMS non sollicité est en plein essor. On reçoit une simple pub ou la promesse d'un gain important. Ce type de SMS comporte en général un numéro de téléphone à appeler ou auquel répondre par SMS. Avec, à la clé, non seulement une amère déception, mais en plus une très probable communication surtaxée au profit du spammeur. Dans tous les cas, si vous ne connaissez pas l'identité de la personne qui vous a envoyé le SMS, ne répondez pas et supprimez-le, car certains SMS malicieux sont capables de bloquer partiellement votre mobile ■

se désactive automatiquement quand vous n'appuyez sur aucun bouton, après un délai que vous pouvez choisir via le menu **Réglage**. L'intensité du rétroéclairage peut être réduite de la même manière. Et pensez à désactiver la fonction Bluetooth si vous ne vous en servez pas, car elle consomme de l'énergie.

ASTUCE 10 Effacez vos messages vocaux

► Lorsque vous appelez votre boîte vocale, et si vous avez manqué des appels,

celle-ci vous livre un par un les messages laissés par vos interlocuteurs. Inutile de les conserver. Effacez-les dès que vous en avez pris connaissance. Sinon, ils risquent, bien que cela dépende de votre opérateur, de vous être resservis la prochaine fois que vous vous connecterez à votre boîte vocale. En particulier, ne raccrochez pas immédiatement après avoir écouté vos messages. Vous devez attendre que votre répondeur vous invite à composer la touche permettant de les supprimer, voire de les archiver.

ASTUCE 11 Photographiez quand c'est possible

► Les appareils photo numériques qui équipent les téléphones mobiles, à quelques exceptions près, sont de qualité discutable. A vous de vous adapter! Les petits appareils intégrés aux mobiles donnent de mauvais résultats en lumière faible : le bruit numérique (points multicolores très perceptibles) explose, le bougé vous guette et les couleurs sont souvent fantaisistes. La parade? Se limiter à des conditions

d'éclairage favorables, c'est-à-dire les plus lumineuses. L'appareil adaptera sa sensibilité automatiquement et le bruit sera réduit. La prise de vue à moins d'un mètre est également à éviter, elle déforme beaucoup l'image. Pas idéal pour les portraits!

ASTUCE 12 Retrouvez les réglages MMS, Internet...

► Pour l'Internet mobile, votre téléphone a été configuré chez l'opérateur. Mais si vous changez d'opérateur en conservant votre

appareil, vous effectuerez les réglages vous-même. Le plus simple consiste à se faire envoyer, par son opérateur, un SMS spécial, capable de procéder automatiquement aux réglages. Depuis votre PC, accédez à votre espace client et dirigez-vous sur la page des réglages. Si votre mobile ne figure pas dans la liste de ceux qui peuvent être réglés par SMS, vous devrez le faire « manuellement ». Sur le site, sélectionnez la référence de l'appareil (ou un modèle proche du vôtre) et utilisez les valeurs fournies pour le mode manuel. Cela fonctionne chez Orange, mais pas chez Bouygues Telecom. Dans ce cas, choisissez, par exemple, la marque HTC et en bas de page, cliquez sur l'option **Si vous ne trouvez pas votre mobile...** Vous accéderez à la liste des réglages. Pour SFR, identifiez-vous et allez à la page www.sfr.fr/espace-client/mobile/parametage/manuel

ASTUCE 13 Gardez vos contacts en double

► Où enregistrer ses contacts ? Dans la mémoire du téléphone ou sur la carte Sim ? Les deux ! Dans la première, parce qu'elle peut contenir davantage d'informations avec ses fiches contacts plus détaillées (par exemple, plusieurs adresses de courriels, une zone de notes, etc.). Et sur la carte Sim parce que, si vous changez de mobile, vous transférez votre carte Sim avec la totalité de vos contacts. L'astuce consiste ainsi à enregistrer ses contacts dans la mémoire du téléphone et, de temps en temps, à copier en bloc ce répertoire dans la carte Sim. Cette opération est, en principe, proposée dans la zone **Réglage des contacts** ■

Santé, bien-être Soyez responsable

ASTUCE 17 Surveillez la puissance de réception

► Plus la réception est difficile, plus votre mobile est obligé d'émettre fortement pour « accrocher » le réseau de l'opérateur. Évitez donc les parkings en sous-sol, les ascenseurs et toute situation où la réception est faible. Un coup d'œil sur les barres de réception qui s'affichent sur l'écran de votre mobile, fournit une bonne indication de la puissance reçue. Même en voiture, et sans compter qu'il n'est pas prudent de téléphoner en conduisant, votre mobile émet davantage de puissance pour passer la barrière de la carrosserie.

ASTUCE 18 Mettez fin au bip-bip des touches

► Quand on saisit un SMS ou un courriel, rien de plus agaçant pour son entourage que le son répété des touches qu'on actionne ! Ce que vous voyez à l'écran au moment de la saisie de texte se dispense d'un bruit supplémentaire pour confirmer que vous avez bien appuyé sur les touches. Vous pouvez désactiver cette fonction superflue en vous rendant dans le menu des réglages, puis en sélectionnant **Son** et en supprimant le bip des touches. Votre entourage vous en sera reconnaissant !

ASTUCE 19 Ne jetez pas votre mobile

► Friand de technologie, vous renouvelez réguliè-



rement votre mobile en bénéficiant du programme de fidélité mis en œuvre par les opérateurs. Que faire de l'ancien appareil ? Il n'est évidemment pas question de le jeter à la poubelle, d'autant qu'il est truffé de composés chimiques nuisibles. Vous pouvez soit le déposer gratuitement (vous avez déjà payé la taxe écoparticipation à l'achat) dans un point de vente qui se chargera de le faire recycler, soit le conserver précieusement pour pallier une panne subite de votre appareil habituel. Dans tous les cas, avant de vous séparer de votre

téléphone, recherchez dans les réglages et activez la fonction **Configuration d'origine** afin d'effacer vos données personnelles.

ASTUCE 20 Privilégiez le casque

► Même si l'on n'est pas absolument certain de l'effet néfaste des ondes émises par les mobiles sur la santé, appliquons le principe de précaution. Utilisez un casque autant que possible afin d'éviter de porter l'appareil à l'oreille, car vous éloignerez ainsi l'appareil de votre cerveau et diminuerez

très largement les radiations subies par celui-ci. Vous pouvez également préférer porter une oreillette Bluetooth, mais sachez que vous avez alors un autre appareil émettant des ondes directement dans l'oreille. Il existe toutefois des casques à oreillettes dont la partie active se suspend autour du cou. Par ailleurs, ne portez pas votre mobile dans la poche de votre pantalon : les émissions d'ondes sont probablement néfastes pour l'appareil reproductif. Mettez-le dans une poche de veste ou dans votre sac ■



ACTION **Le Seigneur des anneaux : l'Age des conquêtes**

Réécrivez l'histoire de la Terre du milieu

La trame de ce jeu d'action reprend celle de la trilogie de Peter Jackson, elle-même inspirée de l'œuvre de Tolkien. Le titre a la particularité de proposer deux campagnes distinctes à jouer en solo ou en coopération : la guerre de l'anneau, si l'on choisit d'incarner un humain, et l'essor de Sauron, si l'on préfère les orcs. Chaque faction compte quatre classes de personnages : guerriers, archers, éclaireurs et mages. Le choix d'une classe n'est pas définitif et, à intervalles réguliers, on peut en changer et ainsi tester les différentes capacités de combat. Original. Au cours des missions, des héros du roman (et donc du film) viennent vous prêter main-forte pour vaincre les chefs. A noter qu'un mode multijoueur classique saura contenter les amateurs ■

Cyril Valent



▲ **FIDÈLE** Le bestiaire de Tolkien est reproduit fidèlement : ents, oliphants, warg... Certains animaux peuvent être montés, mais rendent les combats impossibles.



▲ **BATAILLES ÉPIQUES** Toutes les batailles qui ont fait le succès de la saga au cinéma sont là. Il n'est pas rare d'être submergé par de véritables hordes d'ennemis.



▲ **GIGANTISME** Certains affrontements ressemblent beaucoup au combat de David contre Goliath.



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

■ **La chaîne Game lance, au Royaume-Uni,** un service de location de jeux vidéo avec livraison postale. Ce service, courant aux Etats-Unis, est inédit en Europe. Si les éditeurs coopèrent, Game pourrait étendre l'expérience dans les pays où son réseau est développé comme la France.

■ **Little Big Planet vient de dépasser la barre des 1,3 million de copies vendues.** Du coup, il va avoir droit à une suite. Par ailleurs, Peter Molyneux, visionnaire du jeu vidéo et créateur de Fable et Fable 2, considère que Little Big Planet a été le jeu le plus innovant et créatif de l'année 2008.

■ **Avec 1,6 million de Wii et plus de 2 millions de DS** vendues pendant la seule année 2008, Nintendo décroche la palme décernée par LSA comme premier vendeur de consoles en France. Pendant cette période, Sony a écoulé 708 000 PS3 et Microsoft 566 000 Xbox 360.

■ **Le magazine de référence anglo-saxon Game Informer** assure qu'il faut s'attendre à la sortie d'un nouveau Grand Theft Auto (GTA) en cours d'année. Mais cette information a été démentie par l'éditeur Take 2, qui précise qu'il travaille sur une seconde suite de missions se déroulant à Liberty City. Elle sera proposée en téléchargement avant la fin de l'année.

■ **Le Boss, alias Bruce Springsteen,** débarque dans Guitar World Tour avec deux morceaux : le classique *Born to Run* et *My Lucky Day* extrait de son nouvel album, *Working on Dreams*. Ces titres seront téléchargeables gratuitement du 27 janvier au 4 février 2009 seulement.

Vidéo de la semaine



www.codemasters.com/games/?gameid=2845

A fond dans la gadoue

Les courses tout-terrain sont de plus en plus à la mode dans le monde du jeu vidéo. Après *Motorstorm Pacific Rift* et autres *Baja 1000*, voici *Fuel*, qui est développé par le studio bordelais Asobo, et qui nous gratifie d'un clip vidéo court, mais vraiment intense. Le titre se révèle très prometteur en sensations fortes : cette séquence mérite le coup d'œil.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La prise en main, les batailles et lieux mythiques, la possibilité de changer de classe de personnage, la bande-son de qualité.

ON N'AIME PAS

Les décors moins bien réussis que les personnages, la durée de vie assez courte.

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Electronic Arts

• <http://pandemicstudios.com/conquest/gateway.php>

Testé sur Xbox360

Disponible sur PS3 (65 euros), PC (50 euros) et DS (40 euros).

65 €

QUIZ Buzz! Brain Twister

Quiz pour temps de cerveau disponible

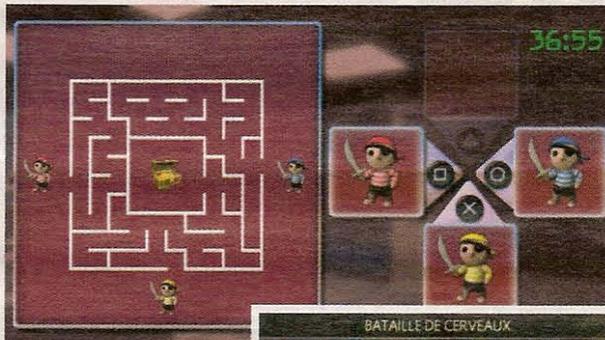
Virage complet pour Buzz, l'expert sur PSP et PS3 du quiz musical, télé, cinéma et culturel en général. Ce tonitruant personnage, que l'on croirait sorti d'un jeu télé (c'est fait exprès!), passe à l'entraînement cérébral, décidément très tendance. En misant sur quatre catégories, l'observation, la mémoire, l'analyse et le calcul, l'éditeur nous propose un lot d'épreuves qui fleure bon les tests d'aptitude et d'intelligence habituels : calcul à trous sur le mode $2 + ? = 6$, mémorisation de cartes à jouer affichées une fraction de seconde, ou bien de sons à reproduire, identification d'empreintes d'objets ou de figures issues d'un enchevêtrement de lignes, etc. Pas très original mais très accrocheur ■

Hervé Cabibbo

► LABYRINTHE

Quel personnage peut accéder au trésor ? Répondez correctement et le plus vite possible pour passer à la question suivante.

Accumulez un maximum de bonnes réponses pour avoir une chance de gagner.



▲ **BASE TARTE** Additionnez les parts de tarte pour comptabiliser ce qui reste en « base tarte » : 5 parts = 1 tarte. Révisez vos fractions !



▲ **BATAILLE DE CERVEAUX** Aux trois modes multijoueurs du précédent opus (voir Micro Hebdo n° 540 p. 60) succède une unique épreuve de groupe (de 2 à 6) où l'on se passe la console à tour de rôle. Cette bataille de cerveaux peut être finement paramétrée.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le jeu très accrocheur, la prise en main idéale, le caractère très ludique de l'ensemble, les trois niveaux de difficulté.

ON N'AIME PAS

Les modes multijoueurs moins diversifiés que l'opus précédent, les épreuves somme toute classiques, leur nombre assez restreint.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Sony Computer Entertainment

● <http://fr.playstation.com>

Uniquement disponible sur PSP

30 €



AVENTURE Plus belle la vie : Le Secret du Dr Livia

Marseille rocambolesque



Direction le quartier du Mistral. Propulsée journaliste en herbe pour la *Dépêche marseillaise*, Chloé doit couvrir un vol commis dans le bar de Roland Marci. Rebondissements en tout genre, personnages et lieux de la série, on retrouve les ingrédients qui font le succès du feuilleton de France 3. Reste la réalisation, décevante. La liberté d'investigation est réduite, le déroulement linéaire. Il faut poser une série de questions aux personnages à tour de rôle, voire récolter quelques objets. Les aides disponibles ôtent toute difficulté. Quant aux dialogues écrits, on regrette qu'ils ne soient pas sonorisés avec les voix des comédiens ■ **OL**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'esprit du jeu qui colle à la série.

ON N'AIME PAS

Le manque de liberté du joueur, la difficulté très relative, l'absence de doublage sonore.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 7 ans

Editeur : Mindscape.com

● www.mindscape.com

Uniquement disponible sur DS

40 €



JEU DE RÔLE The Last Remnant

Un joli brouillon



Voici un jeu de rôle qui ne manque pas d'atouts. Il est servi par une réalisation graphique honorable, mais ternie par un retard d'affichage des textures. Le jeu met en scène Rush Sykes, dont la sœur a été kidnappée par des militaires. Ce mince scénario est prétexte à parcourir le monde et livrer des combats épiques, avec, en toile de fond, une guerre pour s'accaparer les rémanences, forces mystiques assurant le pouvoir absolu. Au tour par tour, les affrontements ressemblent à ceux des jeux de stratégie mais sont confus, une fois les ordres donnés, le joueur se retrouve spectateur. Ce titre, à la difficulté modérée et à la durée de vie correcte, séduira autant les fans des productions Square Enix que les néophytes ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'accessibilité, la durée de vie et le graphisme...

ON N'AIME PAS

... pénalisés par le retard d'affichage des textures, les temps trop longs de chargement.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Square Enix

Distributeur : Koch Media

● <http://na.square-enix.com/remnant>

Testé sur Xbox 360

Disponible prochainement sur PC et PS3.

60 €



Lettres, image et tableaux

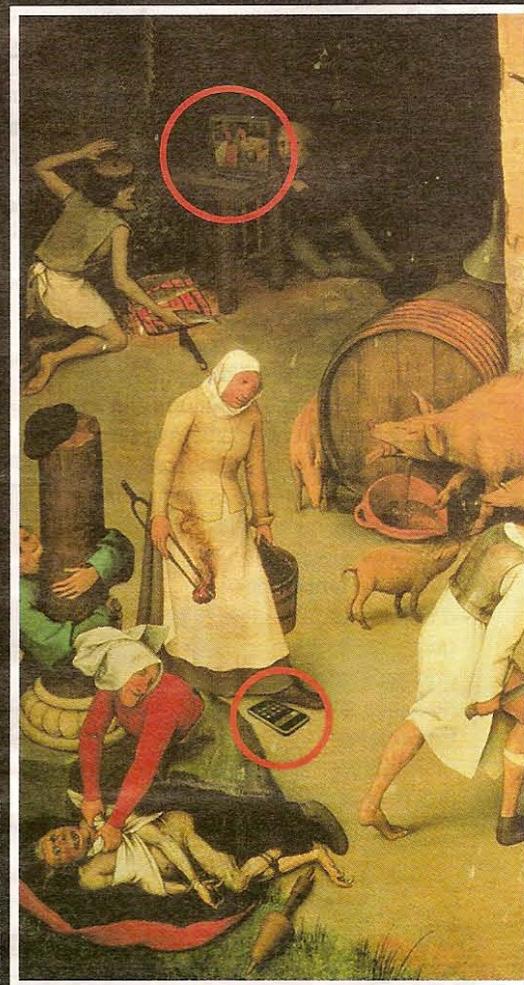
En observant cette peinture, on aperçoit rapidement qu'elle contient des objets incongrus. La souris Clic-Clic (mascotte de *Micro Hebdo*), un iPhone, un casque audio, un exemplaire de *Micro Hebdo* et trois ordinateurs portables. Au total, ils sont sept... comme dans le jeu classique des sept erreurs à la portée d'un enfant de sept ans. C'est la solution du concours. Facile, n'est-ce pas? Mais comment en être sûr? Il faut se pencher sur l'autre tableau, celui contenant des lettres et découvrir le texte caché, ce qui relève de la cryptographie amateur.

► La méthode de cryptage utilisée

Il existe une quantité de façons de coder un message. L'une d'elles, dite de substitution, consiste à attribuer à un caractère un autre caractère. Par exemple tous les «A» deviennent des «E», les «B» des «R» et ainsi de suite. Les règles de transformation peuvent être simples : on décale, par exemple, chaque lettre de 1 (A donne B, B donne C...); ou très sophistiquées en utilisant une clé. Dans ce cas, on additionne chaque lettre du message à coder à une lettre de la clé selon la règle «OUI» + «ABC» donne «PWL». Ce n'est pas la méthode employée ici. Nous avons

utilisé une autre méthode générale, dite de «permutation». Elle consiste à déplacer les caractères du message de départ selon une règle précise. Mais comment savoir quelle méthode a été employée? Cette question peut être facilement levée en observant la distribution des lettres du message caché. Prenons un exemple concret avec la lettre «E». Statistiquement, c'est la plus fréquente dans un texte en français, les suivantes étant le «S» et le «A». C'est justement le cas de notre message codé. Bingo! Il y a donc de très grandes chances que le codage employé soit une permutation.

Ensuite, le plus difficile est de trouver la règle de permutation utilisée par le codeur du message. Il n'existe pas de méthode immédiate; il faut procéder par essais, tout en sachant que, au final, les mots doivent avoir un sens. Et on émet une hypothèse : en disant que les «*» doivent représenter les espaces entre les mots. Ici, la méthode de permutation correspond à celle dite du «photomaton», ces cabines qui réalisent quatre photos d'identité à partir d'une seule prise de vue. Regardons la grille de gauche contenant le message caché. On découpe le tableau en carrés de quatre carac-



PABRIEGLER - PROVERBES - ANG IMAGES

tères, par exemple «LAIL» le premier en haut à gauche. Puis on déplace chaque lettre de ce carré dans des sous-carrés comme nous le voyons dans la grille de droite. Ainsi, le «L» reste à sa place, le «A» va se placer en haut à gauche du sous-carré numéro 2; le premier «I» va en haut à gauche du sous-carré numéro 3; enfin l'autre «I» de notre premier carré va en haut à gauche du sous-carré numéro 4. Et l'on procède de la même manière avec le deuxième carré de lettres... Une fois le décryptage terminé, le message apparaît en clair, et la fin du texte valide la solution supposée du concours.

[La solution est «SEPT» ou «7»]



L	A	E	U	*	*	T	D	A	E	B	*	L	B	E	R
I	I	R	C	E	R	*	O	D	H	E	E	*	B	M	D
U	O	E	N	G	T	H	I	E	E	L	N	*	T	C	*
O	R	*	I	L	S	A	*	*	C	S	L	O	I	U	C
D	T	E	S	S	*	*	Q	O	U	B	I	J	*	E	N
C	I	L	P	I	H	C	O	*	N	U	E	N	*	*	U
E	E	*	N	P	T	O	*	U	P	V	A	A	S	I	*
N	*	*	A	C	U	A	D	S	I	Q	O	U	*	E	E
E	A	X	*	I	C	S	E	T	T	E	T	R	E	*	*
T	O	*	R	T	D	R	I	O	N	I	A	S	T	*	E
E	L	P	*	O	Y	Q	*	U	E	E	N	*	*	I	A
U	A	R	B	S	L	*	E	P	S	O	*	R	L	T	A
S	S	E	*	P	C	T	E	*	T	D	T	A	E	N	*
S	*	O	E	L	S	U	T	T	*	I	L	O	E	N	*
I	*	M	E	A	X	G	E	E	M	*	P	U	L	N	A
C	S	H	E	I	P	F	T	F	*	R	*	E	*	*	*

L	E	*	T	A	B	L	E	A	U	*	D	E	*	B	R
U	E	G	H	E	L	*	C	O	N	T	I	E	N	T	*
D	E	S	*	O	B	J	E	T	S	*	Q	U	I	*	N
E	*	P	O	U	V	A	I	E	N	T	*	P	A	S	*
E	X	I	S	T	E	R	*	A	*	C	E	T	T	E	*
E	P	O	Q	U	E	*	I	L	*	Y	*	E	N	*	A
S	E	P	T	*	D	A	N	S	*	C	E	T	T	E	*
I	M	A	G	E	*	U	N	*	E	X	E	M	P	L	A
I	R	E	*	D	E	*	M	I	C	R	O	H	E	B	D
O	*	L	A	*	S	O	U	R	I	S	*	C	L	I	C
C	L	I	C	*	U	N	*	I	P	H	O	N	E	*	U
N	*	C	A	S	Q	U	E	*	A	U	D	I	O	*	E
T	*	T	R	O	I	S	*	O	R	D	I	N	A	T	E
U	R	S	*	P	O	R	T	A	B	L	E	S	*	L	A
S	O	L	U	T	I	O	N	*	E	S	T	*	L	E	*
C	H	I	F	F	R	E	*	S	E	P	T	*	*	*	*



1^{er} prix

PC QuadStation 18000 de Carri Systems
Valeur : 1 620 euros

2^e prix

Mini-PC P2 3500 G de Shuttle
Valeur : 1 150 euros



3^e prix

Vidéoprojecteur trois-en-un portable EH-DM2 d'Epson
Valeur : 599 euros



4^e et 5^e prix

GPS Nuvi 760 Black Swarovski
Valeur : 450 euros

6^e prix

Disque dur multimédia haute définition, AiVX 370 HD Storex
Valeur : 399 euros



7^e prix

iPod Touch 8 Go d'Apple + logiciel Crunch Roxio
Valeur : 269 euros



8^e et 9^e prix

Appareil photo numérique M893 IS Kodak
Valeur : 149 euros



Du 10^e au 15^e prix

Digital Voice Tracer 880 de Philips
Valeur : 149 euros



Du 16^e au 18^e prix

Carte Compact Flash 300x UDMA 8 Go + lecteur USB Dual-Slot UDMA de Lexar
Valeur : 144 euros



Du 19^e au 21^e prix

Cadre photo numérique TPhoto 720 de Transcend
Valeur : 126,90 euros



Du 22^e au 25^e prix

Imprimante couleur multifonction Brother DCP 385 C
Valeur : 99 euros



Du 26^e au 30^e prix

Wi-Fi Box Accélérateur de Netgear
Valeur : 49,90 euros



Du 31^e au 50^e prix

Livre photo Easy Book XL-Pixum
Valeur : 44 euros



Du 51^e au 60^e prix

City Classic Case 15,4 pouces Urban Factory
Valeur : 39,90 euros



Du 61^e au 65^e prix

Transmetteur FM et chargeur Macally pour lecteur MP3
Valeur : 29,95 euros



Du 66^e au 75^e prix

Clé USB Aver TV DVB-T Volar X AverMedia
Valeur : 25 euros



Du 76^e au 85^e prix

Clé USB DT 101 8Go de Kingston
Valeur : 17 euros



Du 86^e au 105^e prix

Casque TDK EP 200
Valeur : 16,90 euros





WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Une Barre des tâches sans tâches...

Gagnant!
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un livre photos Easy Book XL-Pixum de Pixum
Prix public conseillé: 31,44 euros



Herve A. : Lorsque je réduis une fenêtre avec Windows, rien ne s'affiche dans la Barre des tâches, en bas de mon écran. Je suis obligé d'ouvrir le gestionnaire de tâches pour retrouver le logiciel souhaité. Merci d'avance pour votre aide, et bonne année.

bobette marlow : Salut Hervé A. Désactive ton antivirus un instant, le temps de télécharger Minimized Programs Missing de Kellys-Korner. Tu le trouveras sur le site suivant : www.kellys-korner-xp.com/regs_edits/xp_taskbar

desktop_fixall.vbs. Exécute ce programme en double-cliquant sur son icône, puis réactive ton antivirus. Redémarre ton PC et dis-nous si ça fonctionne.

Herve A. : Ça marche! Merci ■

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Sécurité

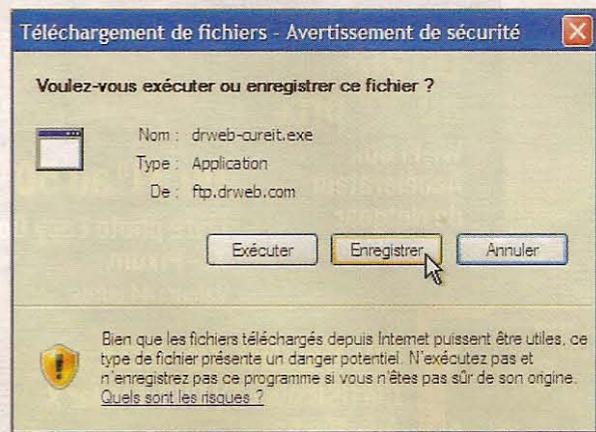
Un antivirus dans une clé USB?

elliot3 : J'ai besoin de tester un PC chez quelqu'un qui ne dispose pas d'Internet. Puis-je, par exemple, mettre les fichiers de mon antivirus Avast sur une clé USB pour analyser ensuite ce PC? Merci d'avance.

VaccinUSB (de Gof). Télécharge-le sur <http://perso.orange.fr/-Gof/DL/VaccinUSB.exe>. Si, au moment du téléchargement, Avast, sur ton PC, y voit une menace, ignore ses réticences. C'est un fichier tout à fait

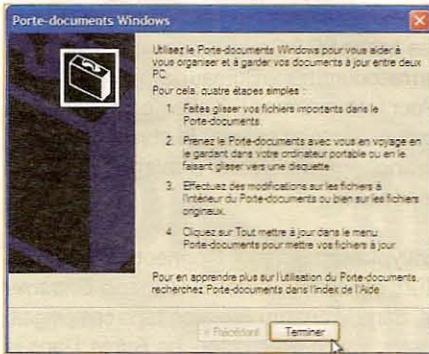
sûr. Tu colles ensuite l'exécutable dans ta clé USB, puis tu lances l'exécution. Il va installer des dossiers qui empêcheront les fichiers infectieux de s'installer sur ta clé. Ensuite, tu pourras l'utiliser sur le PC de ton ami ■

bobette marlow : Salut. Pour un nettoyage de PC sans Internet, il y a Dr.Web CureIt, à récupérer à l'adresse [ftp://ftp.drweb.com/pub/drweb/cureit/drweb-cureit.exe](http://ftp.drweb.com/pub/drweb/cureit/drweb-cureit.exe). Mais attention, télécharge-le seulement le jour où tu en as besoin, car il est mis à jour quotidiennement. Au passage, vaccine ta clé contre les infections qui se propagent par USB avec



Le Porte-documents, pour quoi faire ?

shanna13 : Je ne sais pas à quoi sert le Porte-documents dans Windows XP. Quelqu'un peut-il me l'expliquer ?



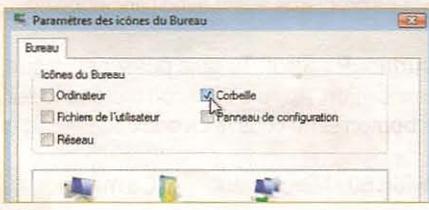
Jypalou : Bonjour. Tu trouveras un peu de lecture sur le sujet à cette adresse : www.winaide.net/article59.html

pols12 : En gros, c'est un dossier qui retient les emplacements d'origine de tous les documents qui y sont copiés. Donc, si tu modifies un fichier qui est dans le Porte-documents, à l'aide du bouton **Mettre à jour**, tu modifies également l'original. C'est très pratique pour travailler sur des documents à la fois chez soi et au bureau. Il te suffit de mettre ton Porte-documents sur une clé USB, par exemple ■

Quand la Corbeille disparaît

gros minet : Bonjour. J'ai supprimé ma Corbeille Vista par erreur. Comment dois-je procéder pour la restaurer ? Merci.

basthet22 : Fais un clic droit sur le **Bureau**, puis clique sur **Personnaliser**. Dans la partie gauche de la fenêtre, clique sur **Changer les icônes du bureau** et coche la case **Corbeille**. Clique enfin sur **OK** ■

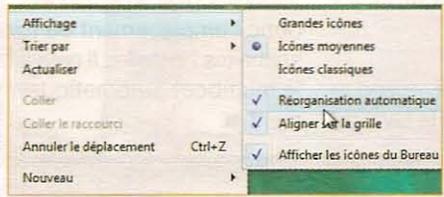


Remettre de l'ordre dans ses icônes

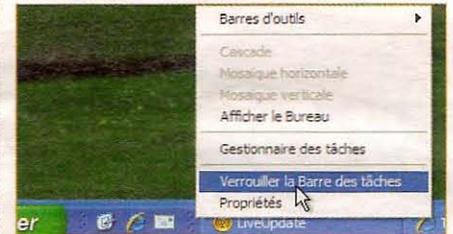
xmam : Bonjour. Mon problème concerne les icônes sur mon Bureau. D'habitude lorsque je les déplace, elles réajustent automatiquement leur position pour rester alignées. Mais maintenant, ce n'est plus le cas. Quelle est la solution ?

Julienboys : Rien de grave. Avec ta souris, fais un clic droit sur un emplacement vide du Bureau. Choisis **Affichage** et ensuite clique sur **Réorganisation automatique**. Et le tour est joué.

xmam : Impeccable. J'ai coché **Aligner sur la grille** et ça marche ■



Ajouter un raccourci dans la Barre des tâches



mayette : Bonjour. Je voudrais savoir si, avec Windows XP, il est possible d'ajouter un raccourci dans la Barre de lancement rapide, à droite du bouton Démarrer.

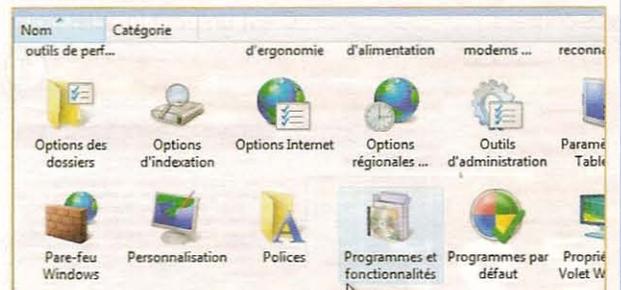
fml : Avant toute chose, il faut que la Barre des tâches soit déverrouillée. Pour ce faire, fais un clic droit dessus et décoche **Verrouiller la Barre des tâches**. Ensuite, il suffit de faire glisser un raccourci vers la Barre de lancement rapide.

mayette : C'était simple ! Merci ■

Comment supprimer un programme ?



Surfer1 : Bonsoir et bonne année à vous tous. Je travaille avec Windows Vista et je cherche à désinstaller l'antivirus McAfee (qui était gratuit pendant 30 jours) pour installer un autre antivirus. Je n'ai pas trouvé la fonction « Ajout et suppression de programmes » dans le Panneau de configuration. Comment dois-je alors faire ? Merci d'avance.

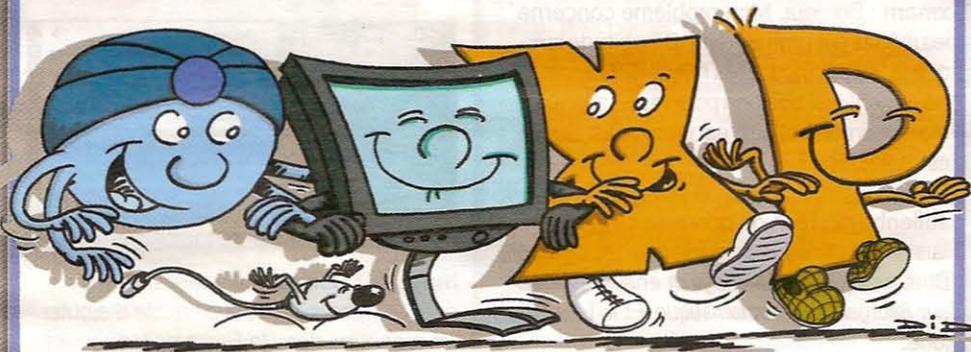


ecto : Salut. Dans le **Panneau de configuration**, clique sur **Programmes et fonctionnalités**.

Surfer1 : Bonsoir ecto et merci pour ta réponse. Pas facile de s'y retrouver ! ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

XP sur un disque... Vista sur un autre!



djibe89 : Chers tous, je voudrais savoir si je peux installer Windows Vista sur le disque I: de mon PC, sachant que, actuellement, Windows XP est installé sur le disque C: ? Le multiboot [Ndlr : choix du

système d'exploitation au démarrage de l'ordinateur] va-t-il se faire tout seul ? Merci à vous.

jong7 : Salut. Oui, quand tu démarreras avec le DVD de

Vista pour l'installer, celui-ci détectera la présence de Windows XP et te demandera donc l'emplacement où tu souhaites l'installer. Il créera le multiboot automatiquement ■

LOGICIELS > Jeux

Forcer une désinstallation récalcitrante

Mybern : Bonjour à tous. J'aimerais désinstaller un jeu sur mon PC équipé de Windows XP. J'ai essayé de le faire en utilisant l'icône de désinstallation du jeu, puis par la fonction de suppression de programmes de Windows. Mais le jeu est toujours là. Supprimer le dossier dans le répertoire Program files et passer un coup de CCleaner est-il suffisant et sans risque pour les autres programmes installés ? Je vous remercie pour vos conseils.



Couac PC : Salut Mybern. Utilise Revo Uninstaller. C'est un petit logiciel pour

désinstaller n'importe quel logiciel ou jeu récalcitrant. Télécharge-le sur www.revouninstaller.com ① et si tu ne parviens pas à supprimer toutes les clés dans le registre, utilise RegCleaner que tu peux trouver sur www.telecharger.com ②. Voilà.

Mybern : Merci Couac PC. Revo Uninstaller a parfaitement fonctionné. Le jeu est enfin désinstallé ■



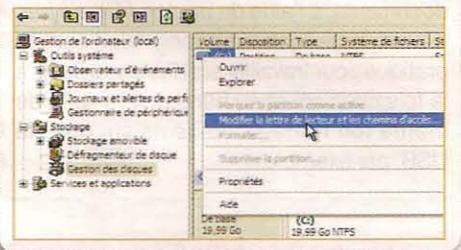
WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Attribuer des lettres à ses disques durs de manière définitive

marcoseme : Bonjour. Est-il possible d'affecter de façon permanente une lettre à chacun des disques durs externes connectés à mon PC ? Cela me permettrait de créer un raccourci sur le Bureau de façon définitive. Pour l'instant, mon PC affecte des lettres de façon aléatoire suivant la chronologie des branchements. Merci d'avance pour vos réponses.

willyplaisir : Bonjour. Connecte tes disques durs sur le PC, déroule le menu **Démarrer** et, dans le champ **Exécuter**, tape **compmgmt.msc/s**. Valide avec la touche **Entrée**. Dans la rubrique **Stockage**, de la fenêtre qui apparaît, clique sur **Gestion des disques** et donne une lettre à chacun des disques en faisant un clic droit sur chacun d'eux. Ensuite tu pourras créer un raccourci pour chaque disque.

marcoseme : Merci. C'est exactement ce que je souhaitais ■



INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Autres

Impossible de me connecter à ma Livebox

Avion 69 : Bonjour. J'ai acheté récemment une Livebox pour remplacer l'ancienne. Je l'ai installé avec succès sur mon PC. Maintenant, je voudrais utiliser sa connexion Wi-Fi pour connecter ma PlayStation 3. Mais la console indique qu'il est impossible de me connecter au réseau, même avec la bonne clé Wep. Que puis-je faire pour me connecter ? Je n'avais pas ce problème avant avec l'ancienne box.

OubouP : Salut. Tu dois passer en mode association. Appuie de façon prolongée sur le bouton situé sous la Livebox.

Avion 69 : Merci beaucoup. Ça marche! ■



Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **L'Entraîneur cérébral - La Gym des neurones** édité par Mindscape.

EN CADEAU

Partir pas cher

Qui a dit que tout augmentait ? Quand on se donne la peine de fouiner sur le Web, on récolte de vraies bonnes affaires. La preuve, cette belle maison de vacances en Bretagne est gratuite ! Merci à Frédéric Devin de Draguignan (Var) pour ce clin d'œil.



Maison avec jardin...
carnac, France, Bretagne - Morbihan.
Maison / villa, 7 pièce(s), Cuisine indépendante, 8-11-12 personnes, 180 m², Plage : moins de 50 m, Lave-vaisselle, Lave-linge, Congélateur, Téléphone 0 € / semaine - Disponible à partir du 30/08/2008
► [Détail](#) - [contact loueur](#) - [Afficher la carte](#) - [Référer](#)

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Oreilles branchées

À défaut de briller par sa conversation dans une soirée, on peut toujours l'illuminer de ses oreilles. Ces boucles sont serties d'une diode électroluminescente de couleur blanche, bleue ou rose. Une pile minuscule assure une autonomie de 40 heures, d'après le site qui les commercialise. On peut aussi porter les boucles « éteintes » dans la journée. 19 euros la paire et le sujet de conversation assuré ■ **OL**

www.cadeauxtech.com/product_info.php?products_id=269

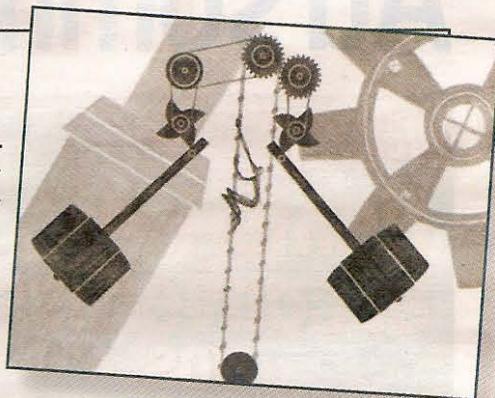
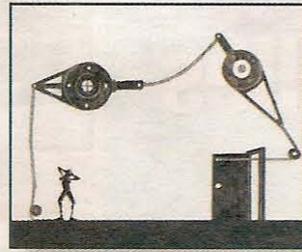


Machines infernales

D'après la mythologie grecque, Sisyphé fut condamné à rouler éternellement un immense rocher jusqu'en haut d'une montagne. Dès qu'il était sur le point de réussir, le rocher

retombait au pied. Punition des Enfers qui a dû inspirer les machines infernales concoctées et animées par trois étudiants de l'Ensad.

Des amoureux tentent de s'enlacer, mais chaque fois ils sont séparés. Un sportif qui grimpe à la corde à nœud risque de se retrouver écrabouillé à la moindre faiblesse, un autre est condamné à boucher



tour à tour deux trous pour ne pas périr noyé... Des images fortes qui veulent illustrer les mécanismes de l'addiction ■ **Olivier Lapirot**
www.dailymotion.com/video/x809zk_accro_creation

Rapides comme le vent



On n'est pas beau, mais on est les plus rapides», tel est en substance le message de cette amusante campagne publicitaire allemande. Il s'agissait pour l'agence de communication Sholz & Friends de vanter la vélocité des coursiers à

vélo de la société InlineCourier de Berlin. Pari réussi : cette galerie de portraits défigurés par la vitesse est en train de faire le tour du monde des blogs consacrés à la publicité ■ **OL**

<http://kuteev.livejournal.com/1106571.html>

Portrait américain

Le graphiste Shepard Fairey a été bien inspiré. Il a créé un poster à l'effigie de Barack Obama pour soutenir sa candidature à l'élection présidentielle. Poster au style rétro et paré des couleurs du drapeau américain, que l'on a pu voir brandi dans les manifestations de soutien. A vous maintenant d'appeler à voter pour vous grâce à ce site. Envoyez une photo, choisissez votre mot de ralliement et devenez à votre tour une icône politique ■ **OL**
<http://obamiconme.pastemagazine.com>



L'énigme de la semaine

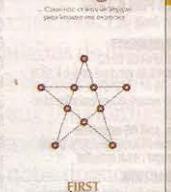
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Le bouffon du roi ayant dépassé la mesure, le roi ordonne, dans un mouvement de colère, son exécution. Calmé, il se ravise, mais il perdrait la face s'il revenait sur l'ordre donné. Alors il laisse une chance à son bouffon de se tirer lui-même de ce mauvais pas. Il lui dit ceci : « Tu dormiras cette nuit dans les fers et tu me diras demain comment tu veux mourir. »

Le lendemain, le bouffon comparait et dit au roi : « Sire, je voudrais mourir... »
Quelle mort a-t-il choisi ? Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : ils regardent dans les nuages s'il n'y a pas de reflets verts signalant, par réverbération, la présence de végétation.

300 Énigmes



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Contil. Editions First. 14,90 euros.



Dossier

Numérisez et convertissez vos vidéos personnelles

Le film de votre mariage, les premiers pas du petit dernier ou le spectacle de fin d'année de votre aîné. Suivez nos conseils pour transférer sur PC, graver sur DVD et mettre en ligne ces précieux souvenirs, à moindres frais.



T. PAVOT / GETTY IMAGES

Questions/Réponses

La télévision en 3D sans lunettes, ça existe!



Micro Hebdo a essayé un écran capable de recréer la profondeur d'une scène. Explications de cette technologie d'écrans 3D prometteuse.

Internet

Trouver l'âme sœur sur le Net

Encore célibataire cette année pour la Saint-Valentin? Il est grand temps de vous inscrire sur un site de rencontres. Nous avons sélectionné les meilleurs.



Le comparatif du labo

7 appareils photo avec zoom XXL

Compagnon idéal du voyageur, compromis entre le compact et le reflex, le bridge cumule zoom géant, fonctions évoluées et mode vidéo HD dans un boîtier aux dimensions réduites. Nous avons testé sept modèles à partir de 299 euros.



O. CADOUIN

Pas à pas

Un logiciel à la langue bien pendue

Plutôt que de lire vous-même vos textes sur ordinateur, demandez à ce qu'on vous les lise à voix haute. Mega bloc-notes, logiciel de synthèse vocale gratuit, s'y prend à merveille.



FOTOLA

Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain Weill

ABONNEMENTS

Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)

Fax: 03 44 12 57 67

abonnement.groupehebdos@presse-
info.fr

1 an, soit 48 numéros

France: 65 euros (TVA 2,10% incluse)

Etranger: nous consulter

RÉDACTION

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours

Sandrine Rafalain

redaction@microhebdos.com

Tél.: 01 44 25 38 26

Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapiro (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viostat (3340)

Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro

Daniela Antic, Brigitte Bourbé,
Olivier Cadouin, Patricia Frein,
Didier Marandin, Nicolas Six

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction

Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey,
Florence Galtier (3066)

Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes

Anne Jamaron (3843),
Thierry Le Ball (3803),
Sandrine Liger (3816)

Iconographie

Anne Dessen (3304)

LABO TESTS

Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directrice de clientèle

Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale

Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle

Patricia Raphael (3282)

Directeur de la publicité

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle

Farida Mèrabet (3072)

Chef de publicité

Mélanie Loustalot (3150)

Assistante

Sophie Levl-Bulourde (3529)

EXÉCUTION

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international

Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 19 32 564 998
gca@gca-international.co.uk

Benelux

• Huson European Media
James Clayson
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany

• DS Media - Dominik Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy

• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@opcbrianza.net

Israël

• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 82 95 66
Fax: (972) 35 82 95 67
talbar@vnet.net.il

Japon

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunko.koh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication

Pascal Bailly,
Serge de Kilkhen

Préresse

Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France

par Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes

(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media - 66, rue des Cèvennes - 75015 Paris

Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro

BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9

vpc@groupehebdos.fr

audience mesurée par

AUDIPRESSE

2007

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

Président-directeur général

Alain Weill

Directrice générale

Marie-Christine Levot

Directeur général adjoint

Julien Jacob

Groupe Tests,

Société anonyme au capital de 199 272 euros

Siège social: 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane

75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris

Code APE: 221 E

Siret: 311 243 794 000 55

TVA Intracommunautaire: 82311243794

Principale actionnaire: NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, quel qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal: à parution